

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓ de 27 d'abril de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat, per la qual s'aproven les bases i es convoca la concessió d'ajudes de foment de les arts escèniques per al sector de la dansa per al període de novembre de 2014 a desembre de 2015. [2015/3922]*

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, modificat per Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, estableix en l'article 49.49.1.4t la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura.

El Decret 9/2014, de 12 de juny, del president de la Generalitat, pel qual determina les conselleries en què s'organitza l'administració de la Generalitat, assigna a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport les competències en matèria de promoció cultural.

El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), que modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, atribueix en l'article 2.2.l a l'ens, entre les seues funcions, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat, i en l'article 4.2.j conferix l'atribució de resoldre la concessió dels incentius, ajudes i subvencions a la presidenta de l'entitat, que és la titular de la conselleria que té les competències en matèria de cultura.

De la mateixa manera, la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, en l'article 160.4.b atribueix la competència per a la convocatòria de subvencions a les persones que exercisquen la presidència de les entitats de dret públic, com en el cas de CulturArts Generalitat.

En conseqüència, CulturArts Generalitat, considerant el foment de la coreografia i la promoció de companyies i grups de dansa, el desenvolupament i promoció de qualsevol tipus d'actuacions, festivals i certàmens, i el suport a la creativitat coreogràfica i la seua difusió, així com també la cooperació amb altres agents i entitats culturals en el sector de la dansa, d'àmbit públic o privat, convoca les presents ajudes a fi que contribuïsquin a consolidar el sector de la dansa en l'àmbit competencial de la Generalitat, per mitjà de la potenciació de les ajudes a la producció i a les gires de les empreses de dansa, a projectes emergents, a entitats sense ànim de lucre, a la formació, investigació i edició i a la realització de festivals i mostres de dansa.

La present resolució de convocatòria incorpora una sèrie de novetats seleccionades entre les propostes contingudes en les actes de la comissió tècnica avaluadora actuant en 2014, que han sigut confrontades amb els suggeriments dels diversos col·lectius del sector de la dansa dins d'un procés regenerador de la necessària col·laboració i que, en essència, milloren la concorrència i la transparència i faciliten la gestió de la justificació de les ajudes a fi de la millora eficient dels recursos econòmics que s'hi destinen.

La modalitat de producció i/o gira es desplega en dos modalitats independents, que mantenen la proporcionalitat en l'atribució econòmica. En la modalitat de producció l'ajuda es limitarà a un sol muntatge, així com també en la de projectes emergents de producció. Quant a la modalitat de gires, per a un màxim de tres muntatges estrenats després de l'1 de gener de 2012, també podran ser sol·licitades per les companyies emergents.

Quant a les excepcions al criteri general d'una sol·licitud per modalitat i per peticionari, atés que s'ha desdoblat la modalitat de producció i/o gira i que el calendari està molt avançat, i per a no perjudicar les expectatives del sector, com a novetat es permetrà compatibilitzar les ajudes a la producció o a projectes emergents de producció amb les ajudes de gira.

Per tot això, de conformitat amb el que disposen la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el seu Reglament de desplegament aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol; la disposició transitòria octava de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions; el Decret 9/2014, de 12 de juny, del president de la Generalitat; el Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014),

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓN de 27 de abril de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat, por la que se aprueban las bases y se convoca la concesión de ayudas de fomento de las artes escénicas para el sector de la danza para en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015. [2015/3922]*

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, modificado por Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, establece en su artículo 49. 1. 4.º la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de cultura.

El Decreto 9/2014, de 12 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que determina las consellerías en que se organiza la administración de la Generalitat, asigna a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, las competencias en materia de promoción cultural.

El Decreto 141/2014, de 5 de setiembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.14), que modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, atribuye en su artículo 2.2.l al ente, entre sus funciones, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat, confiriendo en su artículo 4.2.j la atribución de resolver la concesión de los incentivos, ayudas y subvenciones a la presidenta de la entidad, que es la titular de la consellería que ostenta las competencias en materia de cultura.

De igual manera, la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, en su artículo 160.4.b atribuye la competencia para la convocatoria de subvenciones a las personas que ostentan la presidencia de las entidades de derecho público, como en el caso de CulturArts Generalitat.

En consecuencia, CulturArts Generalitat, considerando el fomento de la coreografía y la promoción de compañías y grupos de danza, el desarrollo y promoción de todo tipo de actuaciones, festivales y certámenes, y el apoyo a la creatividad coreográfica y su difusión, así como también la cooperación con otros agentes y entidades culturales en el sector de la danza, de ámbito público o privado, convoca las presentes ayudas al objeto de que contribuyan a consolidar el sector de la danza en el ámbito competencial de la Generalitat, mediante la potenciación de las ayudas a la producción y a las giras de las empresas de danza, a proyectos emergentes, a entidades sin ánimo de lucro, a la formación, investigación y edición y a la realización de festivales y muestras de danza.

La presente resolución de convocatoria incorpora una serie de novedades seleccionadas de entre las propuestas contenidas en las actas de la comisión técnica evaluadora actuante en 2014, que han sido confrontadas con las sugerencias de los diversos colectivos del sector de la danza dentro de un proceso regenerador de la necesaria colaboración y que, en esencia, mejoran la concurrencia, la transparencia y facilitan la gestión de la justificación de las ayudas en aras a la mejora eficiente de los recursos económicos que se destinan.

La modalidad de producción y/o gira se desdobra en dos modalidades independientes, manteniéndose la proporcionalidad en la atribución económica a las mismas. En la modalidad de producción la ayuda se limitará a un solo montaje, así como también en la de proyectos emergentes de producción. En cuanto a la modalidad de giras, para un máximo de tres montajes estrenados después del 1 de enero de 2012, también podrán solicitarse por las compañías emergentes.

En cuanto a las excepciones al criterio general de una solicitud por modalidad y por peticionario, dado el desdoblamiento de la modalidad de producción y/o gira y lo avanzado del calendario y para no perjudicar las expectativas del sector, como novedad se permitirá compatibilizar las ayudas a la producción o a proyectos emergentes de producción con las ayudas de gira.

Por todo ello, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en su Reglamento de desarrollo aprobado por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, en la disposición transitoria octava de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones; en el Decreto 9/2014, de 12 de junio, del presidente de la Generalitat; en el Decreto 141/2014, de 5 de setiembre, del Con-

que modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, i fent ús de les atribucions que em conferix l'article 4.2.j del mencionat Decret 141/2014, de 5 de setembre, resolc:

#### Primer

Convocar la concessió d'ajudes, en règim de concorrència competitiva, per a incentivar l'activitat del sector de la dansa dins de l'àmbit competencial de la Generalitat durant el període en què s'han realitzat o es realitzaran les activitats objecte de subvenció, període de novembre de 2014 a desembre de l'any 2015, ambdós inclosos, i aprovar les bases i els annexos per què es regirà esta convocatòria.

#### Segon

La Llei de Pressupostos de la Generalitat per a 2015 conté la línia de subvenció T6422000, «Foment de les arts escèniques», en el programa 9205 del capítol IV de CulturArts Generalitat, destinada a l'esmentada finalitat, per un import global màxim d'1.276.940 euros, dels quals 210.000 euros es destinaran a esta convocatòria d'ajudes per al sector de la dansa.

Així mateix el mencionat import podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financer, s'adopten mesures de no-disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finança.

#### Tercer

Les ajudes per a la dansa estan acollides al règim *de minimis* establert en el Reglament (UE) número 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre (DOUE L 352 de 24.12.2013), relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis*. Per això, la present convocatòria no requerix una notificació a la Comissió Europea per no reunir tots els requisits de l'article 107.1 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea, i pel seu import no suposen un falsejament de la competència que afecte els intercanvis comercials entre estats membres.

En cap cas estes ajudes podran superar l'import màxim total per beneficiari de 200.000 euros durant un període de tres exercicis fiscals, ni individualment ni com a resultat de l'acumulació amb altres ajudes *de minimis* concedides al mateix beneficiari, conforme estableix el Reglament (UE) número 1407/2013, de la Comissió. El centre gestor haurà d'haver comprovat que no se supera el límit mencionat.

Als efectes de control de les ajudes concedides a l'empara del Reglament *de minimis*, CulturArts Generalitat mantindrà un registre detallat d'esta i de totes les altres subvencions que s'acullen a la regla *de minimis*, durant un període de deu exercicis fiscals des de la concessió.

De la mateixa manera CulturArts Generalitat, amb la sol·licitud prèvia per escrit, haurà de facilitar a la Comissió Europea tota la informació que es considere necessària per a determinar si s'han complit les condicions del Reglament (UE) número 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre, i especialment per a determinar l'import total de les ajudes *de minimis* rebudes per una empresa.

#### Quart

Segons el que estableix el Decret 198/2004, d'1 d'octubre, del Consell, pel qual s'adequa la composició de la Comissió Delegada del Consell per a Assumptes Econòmics i es regula el seu funcionament, i el Decret 80/2011, d'1 de juliol, del Consell, que modifica la denominació i composició de l'esmentada comissió, esta convocatòria no requerix el seu pronunciament ja que no té una especial incidència pressupostària i econòmica.

#### Quint

La present resolució produirà efectes des de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformitat amb el que disposen els articles 107, 116, 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Adminis-

sell (DOCV 7355, 08.09.2014), que modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, y haciendo uso de las atribuciones que me confiere el artículo 4.2.j) del mencionado Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, resuelvo:

#### Primero

Convocar la concesión de ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, para incentivar la actividad del sector de la danza dentro del ámbito competencial de la Generalitat durante el periodo en que se han realizado o se realizarán las actividades objeto de subvención, periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre del año 2015, ambos inclusive, y aprobar las bases y los anexos por las que se regirá esta convocatoria.

#### Segundo

La Ley de Presupuestos de la Generalitat para 2015 contiene la línea de subvención T6422000, «Fomento de las artes escénicas», en el programa 9205 del capítulo IV de CulturArts Generalitat, destinada a la citada finalidad, por importe global máximo de 1.276.940 euros, de los cuales 210.000 euros se destinarán a esta convocatoria de ayudas para el sector de la danza.

Asimismo el referido importe podrá ser minorado cuando, en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención que lo financia.

#### Tercero

En lo referente a las ayudas para la danza, están acogidas al régimen *de minimis* establecido en el Reglamento (UE) número 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L 352, 24.12.2013) relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas *de minimis*. Por ello, la presente convocatoria no precisa de su notificación a la Comisión Europea por no reunir todos los requisitos del artículo 107.1 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea y por su importe no suponen un falseamiento de la competencia que afecte a los intercambios comerciales entre estados miembros.

En ningún caso estas ayudas podrán superar el importe máximo total por beneficiario de 200.000 euros durante un periodo de tres ejercicios fiscales, ni individualmente ni como resultado de la acumulación con otras ayudas *de minimis* concedidas al mismo beneficiario, conforme establece el Reglamento (UE) número 1407/2013, de la Comisión. El centro gestor deberá haber comprobado que no se supera el límite mencionado.

A efectos de control de las ayudas concedidas al amparo del Reglamento *de minimis*, CulturArts Generalitat mantendrá un registro detallado de esta y de todas las demás subvenciones que se acojan a la regla *de minimis*, durante un periodo de diez ejercicios fiscales desde su concesión.

De igual manera CulturArts Generalitat, previa solicitud por escrito, deberá facilitar a la Comisión Europea toda la información que se considere necesaria para determinar si se han cumplido las condiciones del Reglamento (UE) número 1407/2013 de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 y, especialmente, para determinar el importe total de las ayudas *de minimis* recibidas por una empresa.

#### Cuarto

A tenor de lo establecido en el Decreto 198/2004, de 1 de octubre del Consell, por el que se aadecua la composición de la Comisión Delegada del Consell para Asuntos Económicos y se regula su funcionamiento, y en el Decreto 80/2011, de 1 de julio, del Consell, que modifica la denominación y composición de la citada comisión, esta convocatoria no precisa de su pronunciamiento ya que no tiene una especial incidencia presupuestaria y económica.

#### Quinto

La presente resolución producirá efectos desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 107, 116, 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Admi-

tracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comù, i els articles 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra el present acte, que posa fi a la vía administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contencios administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la presidenta de CulturArts Generalitat en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de publicar-se.

b) El recurs contencios administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació o a partir de l'endemà del dia en què es notifique la resolució expressa del recurs de reposició.

València, 27 d'abril de 2015.— La presidenta de CulturArts Generalitat: María José Catalá Verdet.

#### ANNEX I

*Bases reguladores de la convocatòria pública per a la concessió d'ajudes de foment de les arts escèniques per al sector de la dansa durant el període en què s'han realitzat o es realitzaran les activitats objecte de subvenció, període de novembre de 2014 a desembre de 2015*

#### CAPÍTOL I

##### *Disposicions comunes de caràcter general*

###### *Primera. Objecte d'estes ajudes*

L'objecte de les presents ajudes és contribuir al manteniment i la consolidació de la dansa de caràcter professional, dins de l'àmbit competencial de la Generalitat, a través de la potenciació de les diferents activitats que es desenvoluen en este sector, amb el fi últim que els ciutadans puguen disposar d'una oferta diversificada i de qualitat durant el període en què s'han realitzat o es realitzaran les activitats objecte de subvenció, període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos.

###### *Segona. Modalitats, quantia i règim de les ajudes*

1. La present convocatòria comprén les modalitats d'ajuda següents:

- a) Ajudes a la producció coreogràfica per a un muntatge concret.
- b) Ajudes a gires.
- c) Ajudes a projectes emergents de producció coreogràfica per a un muntatge concret.

d) Ajudes a entitats sense ànim de lucre.

e) Ajudes a la formació, investigació i edició.

f) Ajudes per a la realització de festivals i mostres.

2. L'import global màxim d'estes ajudes és de 210.000 euros, el qual es distribuirà entre les mencionades modalitats, que tindran assignades les quantitats següents:

a) Per a la modalitat de producció, 100.000 euros.

b) Per a la modalitat de gires, 50.000 euros

b) Per a la modalitat de projectes emergents de producció, 12.000 euros.

c) Per a la modalitat d'ajudes a entitats sense ànim de lucre, 17.000 euros.

d) Per a la modalitat d'ajudes a la formació, investigació i edició, 5.000 euros.

e) Per a la modalitat de festivals i mostres, 26.000 euros.

En cas que hi haja economies en algun dels epígrafs precedents, les quantitats no disposades de qualsevol de les modalitats que s'assenyalen es podran aplicar, si és necessari, a les modalitats que siguin deficitàries, sense que se supere mai globalment la quantitat de 210.000 euros.

3. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb els criteris que estableixen les bases, les presents ajudes aniran destinades a sufragar els gastos corrents generats per les activitats objecte del projecte. Les ajudes no podran destinarse a inversions ni a adquisicions patrimonials.

nistraciones Pùbliques y del Procedimiento Administrativo Común, y en los artículos 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición, o bien, cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidenta de CulturArts Generalitat, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente al de su publicación o a partir del día siguiente a aquél en el que se notifique la resolución expresa del recurso de reposición.

Valencia, 27 de abril de 2015.— La presidenta de CulturArts Generalitat: María José Catalá Verdet.

#### ANEXO I

*Bases reguladoras de la convocatoria pública para la concesión de ayudas de fomento de las artes escénicas para el sector de la danza durante el periodo en que se han realizado o se realizarán las actividades objeto de subvención, periodo de noviembre de 2014 a diciembre de 2015*

#### CAPÍTULO I

##### *Disposiciones comunes de carácter general*

###### *Primera. Objeto de estas ayudas*

El objeto de las presentes ayudas es contribuir al mantenimiento y la consolidación de la danza de carácter profesional, dentro del ámbito competencial de la Generalitat, a través de la potenciación de las diferentes actividades que se desarrollan en este sector, con el fin último de que los ciudadanos puedan disponer de una oferta diversificada y de calidad durante el periodo en que se han realizado o se realizarán las actividades objeto de subvención, periodo de noviembre de 2014 a diciembre de 2015, ambos inclusive.

###### *Segunda. Modalidades, cuantía y régimen de las ayudas*

1. La presente convocatoria comprende las modalidades de ayuda siguientes:

- a) Ayudas a la producción coreográfica para un montaje concreto.
- b) Ayudas a gires.
- c) Ayudas a proyectos emergentes de producción coreográfica para un montaje concreto.

d) Ayudas a entidades sin ánimo de lucro.

e) Ayudas a la formación, investigación y edición.

f) Ayudas para la realización de festivales y muestras.

2. El importe global máximo de estas ayudas es de 210.000 euros, el cual se distribuirá entre las referidas modalidades, asignándose las siguientes cantidades:

a) Para la modalidad de producción, 100.000 euros.

b) Para la modalidad de gires, 50.000 euros

b) Para la modalidad de proyectos emergentes de producción, 12.000 euros.

c) Para la modalidad de ayudas a entidades sin ánimo de lucro, 17.000 euros.

d) Para la modalidad de ayudas a la formación, investigación y edición, 5.000 euros.

e) Para la modalidad de festivales y muestras, 26.000 euros.

Para el supuesto de que haya economías en alguno de los epígrafes precedentes, las cantidades no dispuestas de cualquiera de las modalidades que se señalan podrán aplicarse, de resultar ello necesario, a las modalidades que resulten deficitarias, sin que se supere nunca globalmente la cantidad de 210.000 euros.

3. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con los criterios que establecen las bases, las presentes ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por las actividades objeto del proyecto. Las ayudas no podrán destinarse a inversiones ni a adquisiciones patrimoniales.

4. El procediment de concessió d'estes ajudes es tramitarà en règim de concorrència competitiva, d'acord amb els criteris de valoració fixats en les presents bases per a cada modalitat d'ajuda.

5. L'import de les ajudes regulades en la present convocatòria en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concorrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, superen el cost de l'activitat subvencionada.

6. Esta convocatòria es regirà per les presents bases i per la resolució que les aprova, i en el que no prevegen seran aplicables la Llei 38/2003, General de Subvencions, i el seu reglament, aprovat pel Reial Decret 887/2006, i el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, aprovat pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, del Consell.

#### *Tercera. Beneficiaris*

1. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i criteris que estableixen estes bases, podran ser beneficiaris d'estes ajudes les persones físiques i jurídiques establecides en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu que duguen a terme activitats professionals de la dansa, que complisquen amb els requisits específics que s'assenyalen per a cada modalitat d'ajuda i que desenrotillen les actuacions previstes en cada cas, durant el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, en l'àmbit competencial de la Generalitat.

2. Així mateix, podran accedir a la condició de beneficiari les agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimonio separat que, inclús no tenint personalitat jurídica, puguen dur a terme els projectes, activitats o comportaments o es troben en la situació que motiva la concessió de la subvenció.

Quan es tracte d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades sense personalitat, hauran de fer-se constar expressament en la sol·licitud els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import de subvenció a aplicar per cada un d'ells, que tindran igualment la consideració de beneficiaris. En tot cas, haurà de nomenar-se un representant únic de l'agrupació, amb poders suficients per a complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació. No podrà dissoldre's l'agrupació fins que haja transcorregut el termini de prescripció previst en els articles 39 i 65 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

3. No podran obtindre la condició de beneficiari les persones o entitats que incòrreguen en les prohibicions arreplegades en els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE 18.11.2003). La justificació de no estar incursos en estes prohibicions es realitzarà per mitjà de declaració responsable inclosa en l'apartat E del model de sol·licitud.

4. Podran ser beneficiaris d'estes ajudes les persones individuals i les xicotetes i mitjançanes empreses (pimes). Es consideraran pimes aquelles que complisquen la definició que estableix l'annex I del Reglament CE núm. 800/2008 de la Comissió, de 6 d'agost de (DOUE L 214/38, de 09.08.2008).

#### *Quarta. Presentació de sol·licituds. Requisits generals*

1. El termini de presentació de les sol·licituds serà de vint dies naturals comptats a partir de l'endemà de la publicació d'esta resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds, dirigides a CulturArts Generalitat, es podran presentar en la seu d'esta entitat en la plaça de Viriat, s/n, 46001 València; en la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, av. de Campanar, 32, 46015 València, i en les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport d'Alacant (c/ Carratalá, 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (av. del Mar 23, 12003 Castelló de la Plana) i València (c/ Gregori Gea, 14, 46009 València). Igualment, es podrà utilitzar qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, justificant la data d'imposició de l'enviament en l'oficina de correus, presentant la sol·licitud en un sobre obert perquè en la capçalera del document es faça constar el nom de l'oficina, la data i lloc d'admissió, o presentant-la en el registre i comunicant la remissió de la sol·licitud per mitjà de fax (al núm. 961 206 535) o telegrama en el mateix dia, només als efectes organitzatius.

4. El procedimiento de concesión de estas ayudas se tramitará en régimen de concurrencia competitiva, de acuerdo con los criterios de valoración fijados en las presentes bases para cada modalidad de ayuda.

5. El importe de las ayudas reguladas en la presente convocatoria, en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, superen el coste de la actividad subvencionada.

6. Esta convocatoria se regirá por las presentes bases y por la resolución que aprueba las mismas, y, en lo no contemplado por ellas, será de aplicación la Ley 38/2003, General de Subvenciones, su reglamento aprobado por el Real Decreto 887/2006 y el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, aprobado por Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, del Consell.

#### *Tercera. Beneficiarios*

1. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que establecen estas bases, podrán ser beneficiarios de estas ayudas las personas físicas y jurídicas establecidas en un Estado Miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, que lleven a cabo actividades profesionales de la danza, que cumplan con los requisitos específicos que se señalan para cada modalidad de ayuda y que desarrollen las actuaciones previstas en cada caso, durante el periodo de noviembre de 2014 a diciembre de 2015, ambos inclusive, en el ámbito competencial de la Generalitat.

2. Asimismo, podrán acceder a la condición de beneficiario las agrupaciones de personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, las comunidades de bienes o cualquier otro tipo de unidad económica o patrimonio separado que, aun careciendo de personalidad jurídica, puedan llevar a cabo los proyectos, actividades o comportamientos o se encuentren en la situación que motiva la concesión de la subvención.

Cuando se trate de agrupaciones de personas físicas o jurídicas, públicas o privadas sin personalidad, deberán hacerse constar expresamente en la solicitud los compromisos de ejecución asumidos por cada miembro de la agrupación, así como el importe de subvención a aplicar por cada uno de ellos, que tendrán igualmente la consideración de beneficiarios. En cualquier caso, deberá nombrarse un representante o apoderado único de la agrupación, con poderes bastantes para cumplir las obligaciones que, como beneficiario, corresponden a la agrupación. No podrá disolverse la agrupación hasta que haya transcurrido el plazo de prescripción previsto en los artículos 39 y 65 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

3. No podrán obtener la condición de beneficiario las personas o entidades que incurran en las prohibiciones recogidas en los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE 18.11.2003). La justificación de no estar incursos en dichas prohibiciones se realizará mediante declaración responsable incluida en el apartado E del modelo de solicitud.

4. Podrán ser beneficiarios de estas ayudas las personas individuales y las pequeñas y medianas empresas (PYME). Serán consideradas PYME aquellas que cumplen con la definición que establece el anexo I del Reglamento CE núm. 800/2008 de la Comisión, de 6 de agosto de 2008 (DOUE L 214/38, 09.08.2008).

#### *Cuarta. Presentación de solicitudes. Requisitos generales*

1. El plazo de presentación de las solicitudes será de 20 días naturales contados a partir del día siguiente al de la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Las solicitudes, dirigidas a CulturArts Generalitat, podrán presentarse en la sede de esta entidad en la plaza de Viriat, s/n, 46001 Valencia; en la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, av. de Campanar, 32, 46015 Valencia, y en las direcciones territoriales de Educación, Cultura y Deporte de Alicante (c/ Carratalá, 47, 03007 Alicante), Castellón de la Plana (av. del Mar 23, 12003 Castellón de la Plana) y Valencia (c/ Gregorio Gea, 14, 46009 Valencia). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùbliques y del Procedimiento Administratiu Comú justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos, presentándose la solicitud en un sobre abierto para que en la cabecera del documento se haga constar el nombre de la oficina, la fecha y lugar de admisión, o presentación en el registro y comunicando la remisión de la solicitud mediante fax (al núm. 961206535) o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

Així mateix, es podrà realitzar la presentació i registre de la sol·licitud per mitjans electrònics i sol·licitar que les comunicacions i notificacions es practiquen per esta via. Estos tràmits tindran plena validez, d'acord amb les condicions i requisits previstos en la Llei 11/2007, de 22 de juny, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Serveis Públics, així com en el Decret 18/2004, de 13 de febrer, del Consell, de creació del registre telemàtic de la Generalitat i regulació de les notificacions telemàtiques de la Generalitat. A fi de complir amb els requisits de seguretat establits, la designació de l'adreça o bústia de correu electrònic, als efectes de la pràctica de notificacions a l'interessat, haurà de corresponder amb la proporcionada per la Generalitat amb domini [cv.gva.es](http://cv.gva.es).

Es requerirà per a sol·licitar este tipus d'ajudes per via telemàtica, en cas que l'empresa sol·licitant siga una persona física, el certificat de firma electrònica de ciutadà, emés per l'Institut Valencià de Finances <http://www.accv.es/ciudadanos/>. En els altres casos, certificat de firma electrònica d'entitat, emés igualment per l'Institut Valencià de Finances <http://www.accv.es/empresas/>.

La tramitació telemàtica es pot realitzar a través del PROP, en l'URL següent: <http://www.gva.es>.

Els documents complementaris a la sol·licitud poden ser aportats de manera telemàtica. En este cas només s'acceptaran en format PDF i hauran d'estar firmats per mitjà de la plataforma de firma en línia de l'Institut Valencià de Finances: <http://www.accv.es/ciudadanos/firma-on-line-pdf/>.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se segons el model de sol·licitud d'ajudes al sector de la dansa, que s'adjunta com a annex II, i especificaran la modalitat d'ajuda que se sol·licita i el seu import (apartat C del model de sol·licitud), que no podrà superar en cap cas la dotació unitària màxima estableïda per a cada modalitat en la present convocatòria. No seran admeses aquelles sol·licituds l'import de les quals siga superior a les dotacions unitàries màximes establides en cada modalitat, per ser considerats estos projectes inviables econòmicament.

4. Només s'admetrà una sol·licitud per modalitat i per peticionari. En cas que se sol·licite més d'una ajuda, ja siga de la mateixa modalitat com d'una altra diferent, cap de les sol·licituds serà admesa.

Es consideraran, no obstant això, les excepcions següents:

- Els sol·licitants d'ajudes a l'edició podran sol·licitar, a més, una altra ajuda en qualsevol altra modalitat.
- Els sol·licitants d'ajudes a la producció podran optar també a ajuda a gires.
- Els sol·licitants d'ajudes a projectes emergents de producció podran optar també a ajuda a gires.

5. La sol·licitud desenrotllarà, a més, els punts següents:

5.1. Declaració responsable del sol·licitant amb la relació i import de totes les subvencions, ajudes, ingressos o recursos que s'hagen sol·licitat o concedit o estiguin pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat, justificant-ne documentalment la quantia (apartat D del model de sol·licitud), als efectes del que preveu l'article 14 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

5.2. Declaració responsable d'ajudes *de minimis* (apartat D del model de sol·licitud).

5.3. Declaració responsable de no incórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari, especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (apartat E del model de sol·licitud).

5.4. Declaració responsable de compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o si és el cas l'exemció de la dita obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV 4479, d'11.04.2003), i el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (apartat E del model de sol·licitud).

6. Documentació

6.1. Les sol·licituds hauran d'anar acompanyades de la següent documentació (apartat F del model de sol·licitud) que anirà subscrita pel sol·licitant (original o còpia compulsada):

Asimismo, se podrá realizar la presentación y el registro de la solicitud por medios electrónicos y solicitar que las comunicaciones y notificaciones se practiquen por dicha vía. Estos trámites tendrán plena validez, de acuerdo con las condiciones y los requisitos previstos en la Ley 11/2007, de 22 de junio, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos, así como en el Decreto 18/2004, de 13 de febrero, del Consell, de Creación del Registro Telemático de la Generalitat y Regulación de las Notificaciones Telemáticas de la Generalitat. Con el fin de cumplir con los requisitos de seguridad establecidos, la designación de la dirección o buzón de correo electrónico, a los efectos de la práctica de notificaciones al interesado, deberá corresponder con la proporcionada por la Generalitat con dominio [cv.gva.es](http://cv.gva.es).

Se requerirá para solicitar este tipo de ayudas por vía telemática, en el caso de que la empresa solicitante sea una persona física, certificado de firma electrónica de ciudadano, emitido por el Instituto Valenciano de Finanzas <http://www.accv.es/ciudadanos/>. En los demás casos, certificado de firma electrónica de entidad, emitido igualmente por el Instituto Valenciano de Finanzas <http://www.accv.es/empresas/>.

La tramitación telemática puede realizarse a través del PROP, en las siguientes URL: <http://www.gva.es>.

Los documentos complementarios a la solicitud pueden ser aportados de forma telemática. En tal caso solo se aceptarán en formato pdf y deberán estar firmados mediante la plataforma de firma on line del Instituto Valenciano de Finanzas: <http://www.accv.es/ciudadanos/firma-on-line-pdf/>.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse según el modelo de solicitud de ayudas al sector de la danza, que se adjunta como anexo II, y especificarán la modalidad de ayuda que se solicita y su importe (apartado C del modelo de solicitud), que no podrá superar en ningún caso la dotación unitaria máxima establecida para cada modalidad en la presente convocatoria. No serán admitidas aquellas solicitudes cuyo importe sea superior a las dotaciones unitarias máximas establecidas en cada modalidad, por ser considerados dichos proyectos inviables económicamente.

4. Solo se admitirá una solicitud por modalidad y por peticionario. En el supuesto de que se solicite más de una ayuda, ya sea de la misma modalidad como de otra diferente, ninguna de las solicitudes será admitida.

Se contemplan, no obstante, las siguientes excepciones:

- Los solicitantes de ayudas a la edición podrá solicitar, además, otra ayuda en cualquier otra modalidad.
- Los solicitantes de ayudas a la producción podrá optar también a ayuda a gires.
- Los solicitantes de ayudas a proyectos emergentes de producción podrán optar también a ayuda a gires.

5. La solicitud desarrollará, además, los siguientes extremos:

5.1 Declaración responsable del solicitante con la relación e importe de cuantas subvenciones, ayudas, ingresos o recursos se hayan solicitado o concedido o estén pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas (apartado D del modelo de solicitud), a los efectos de lo previsto en el artículo 14 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

5.2 Declaración responsable de ayudas *de minimis* (apartado D del modelo de solicitud).

5.3 Declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (apartado E del modelo de solicitud).

5.4 Declaración responsable de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o en su caso la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (apartado E del modelo de solicitud).

6. Documentación

6.1. Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación (apartado F del modelo de solicitud) que irá suscrita por el solicitante (original o copia compulsada):

a) Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'obrar del sol·licitant i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en nom i representació seu.

Sí el sol·licitant és persona jurídica, haurà d'aportar escriptura o document públic de constitució i estatuts de l'entitat inscrits en el registre oficial corresponent, fotocòpia del CIF, així com la documentació que acredite la representació que exercix el firmant de la sol·licitud (document públic o certificat de l'accord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga que aprofide sol·licitar esta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició).

D'acord amb el que preveu l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, en l'apartat G del model de sol·licitud s'inclou la possibilitat que els sol·licitants autoritzen expressament CulturArts Generalitat per a obtindre directament les dades d'identificació personal.

b) En cas d'ajuntaments, altres entitats locals o els seus organismes públics:

– Certificat de l'accord adoptat per l'òrgan de govern de la corporació local que aprofide sol·licitar esta ajuda i faculte el seu representant per a subscriure la petició.

– En cas d'organismes públics, certificat de l'acte o acord adoptat per l'òrgan competent de l'ajuntament de què depén pel qual s'autoritza l'entitat pública a participar en esta convocatòria, expedit pel secretari o la secretària de la corporació local.

– Declaració responsable de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, estatals i autonòmiques, i enfront de la Seguretat Social en els termes que preveuen els articles 18 i 19 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

c) Dades bancàries on es vol rebre l'import de l'ajuda en cas de ser concedida, omplint el model de domiciliació bancària que s'adjunta com a annex III a la present convocatòria.

d) Documents específics de cada modalitat d'ajuda que s'arrepleguen en els capítols següents d'estes bases. Tota la documentació anirà suscrita pel sol·licitant. Els pressupostos de les modalitats d'ajudes a la producció coreogràfica, a gires d'empreses de dansa, als projectes emergents de producció coreogràfica, a les entitats sense ànim de lucre, a la formació, investigació i edició, i a l'organització de festivals i mostres es presentaran necessàriament omplint els models que facilitarà CulturArts Generalitat a través de la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i que estarà disponible en les seues dependències.

6.2. D'acord amb el que preveu l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, en l'apartat G del model de sol·licitud s'inclou la possibilitat que els sol·licitants autoritzen expressament CulturArts Generalitat per a obtindre directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social. No obstant això, si els sol·licitants deneguen este consentiment hauran d'aportar la documentació següent:

– Certificat positiu de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que el sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions amb esta.

– Certificat de la Tresoreria de la Seguretat Social que acredite que el sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions amb la Seguretat Social.

– Certificat de les direccions territorials de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública de la Generalitat que acredite que el sol·licitant no té deutes de naturalesa tributària amb la Generalitat.

De la mateixa manera, en l'apartat G del model de sol·licitud s'inclou la possibilitat d'autoritzar expressament CulturArts Generalitat per a obtindre directament els documents següents:

– Alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques en l'epígraf corresponent a l'activitat per a la qual se sol·licita la subvenció, així com l'últim rebut d'este impost.

No obstant això, el sol·licitant podrà denegar expressament el consentiment, i haurà d'aportar en este cas els certificats que acrediten estes

a) Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar del solicitante y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación.

Sí el solicitante es persona jurídica, deberá aportar escritura o documento público de constitución y estatutos de la entidad inscritos en el registro oficial correspondiente, fotocopia del CIF, así como la documentación que acredite la representación que ostenta el firmante de la solicitud (documento público o certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda aprobando solicitar esta ayuda y facultando al representante para suscribir la petición).

De acuerdo con lo previsto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la Administración de la Generalitat y su sector público, en el apartado G del modelo de solicitud se incluye la posibilidad de que los solicitantes autoricen expresamente a CulturArts Generalitat para obtener directamente los datos de identificación personal.

b) En caso de ayuntamientos, otras entidades locales o sus organismos públicos:

– Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno de la corporación local aprobando solicitar esta ayuda y facultando a su representante para suscribir la petición.

– En el caso de organismos públicos, certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente del ayuntamiento del que depende, por el que se autoriza a la entidad pública a participar en esta convocatoria, expedido por el secretario o la secretaria de la corporación local.

– Declaración responsable de que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, estatales y autonómicas, y frente a la Seguridad Social en los términos previstos en los artículos 18 y 19 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

c) Datos bancarios donde se desea recibir el importe de la ayuda en caso de ser concedida, cumplimentando el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta como anexo III a la presente convocatoria.

d) Documentos específicos de cada modalidad de ayuda que se recogen en los capítulos siguientes de estas bases. Toda la documentación irá suscrita por el solicitante. Los presupuestos de las modalidades de ayudas a la producción coreográfica, a giras de empresas de danza, a los proyectos emergentes de producción coreográfica, a las entidades sin ánimo de lucro, a la formación, investigación y edición, y a la organización de festivales y muestras se presentarán necesariamente cumplimentando los modelos que facilitará CulturArts Generalitat a través de la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y disponible en sus dependencias.

6.2. De acuerdo con lo previsto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la Administración de la Generalitat y su sector público, en el apartado G del modelo de solicitud se incluye la posibilidad de que los solicitantes autoricen expresamente a CulturArts Generalitat para obtener directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social. No obstante, si los solicitantes deniegan este consentimiento, deberán aportar la documentación siguiente:

– Certificado positivo de la Agencia Estatal de Administración Tributaria que acredite que el solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones con la misma.

– Certificado de la Tesorería de la Seguridad Social que acredite que el solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones con la Seguridad Social.

– Certificado de las direcciones territoriales de la Consellería de Hacienda y Administración Pública de la Generalitat que acredite que el solicitante no tiene deudas de naturaleza tributaria con la Generalitat.

De igual manera, en el apartado G del modelo de solicitud se incluye la posibilidad de que se autorice expresamente a CulturArts Generalitat para obtener directamente los siguientes documentos:

– Alta en el Impuesto de Actividades Económicas en el epígrafe correspondiente a la actividad para la cual se solicita la subvención, así como el último recibo del mismo.

No obstante, el solicitante podrá denegar expresamente el consentimiento, debiendo aportar en dicho caso las certificaciones acreditativas

circumstàncies o, si és el cas, la declaració jurada de trobar-se exempt del pagament del dit impost.

6.3. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides o falta documentació, s'instarà l'interessat perquè en el termini de 10 dies hàbils esmene estos defectes, amb l'advertència que en cas contrari es considerarà que desistix de la seua petició, prèvia resolució dictada en els termes que preveu l'article 42, tal com estableix l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. La documentació que haja de ser esmenada s'haurà de presentar preferentment en la seu de CulturArts Generalitat En cas de presentar-se per qualsevol altre mitjà o lloc previst en la Llei 30/1992, podrà comunicar-se a esta, per mitjà de fax (al número 961 206 535) o telegrama, en el mateix dia de la presentació, als mers efectes organitzatius.

6.4. En tot cas l'òrgan instructor podrà demanar als sol·licitants que proporcionen qualsevol informació aclaridora que siga necessària per a la gestió de la seua sol·licitud.

*Quinta. Instrucció del procediment de concessió de les ajudes. Comissió tècnica evaluadora*

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i instrucció del procediment de concessió de les ajudes és el director general de CulturArts Generalitat.

2. L'òrgan instructor, una vegada completats els expedients i realitzades les activitats d'instrucció pertinents, els traslladàrà a la comissió indicada en l'apartat següent.

3. Per a l'avaluació dels projectes presentats pels sol·licitants, es constituirà una comissió tècnica evaluadora, conforme prevé l'article 22 de la Llei General de Subvencions, que adaptarà el seu funcionament a les regles generals que s'apliquen als òrgans col·legiats establetis en els articles 22 i següents de la Llei 30/1992, i que estarà presidida pel director general de CulturArts Generalitat, o la persona en qui delegue, i integrada, en qualitat de vocals, pel cap del Servici d'Ajudes de CulturArts i per sis tècnics de les diferents administracions públiques, quatre d'ells de reconegut prestigi en el sector de la dansa, tots ells nomenats per l'òrgan competent. Actuarà com a secretari un tècnic o administratiu de CulturArts, amb veu però sense vot, igualment nomenat per l'òrgan competent.

4. La comissió tècnica evaluadora podrà demanar als interessats totes les dades i acreditacions que considere necessàries per a la deguda qualificació dels projectes.

5. L'esmentada comissió avaluarà les sol·licituds conforme als criteris establits en les presents bases per a cada modalitat d'ajuda, i emetrà un informe en què es concrete el resultat de l'avaluació efectuada. L'informe expressarà succinctament els motius pels quals ha procedit a la valoració i ponderació de les sol·licituds, i basant-se en això estableirà una prelació per orde de major a menor puntuació que contindrà la proposta de quantia de les ajudes de conformitat amb els límits establits en les bases segona, dotze, setze, setze, vint, vint-i-quatre, vint-i-huit i trenta-tres.

6. L'òrgan instructor, a la vista dels expedients i de l'informe de la comissió evaluadora, emetrà, al seu torn, informe on conste que de la informació que es troba en poder seu els proposats com a beneficiaris compleixen amb tots els requisits necessaris exigits per a eixa condició, i formularà proposta de resolució provisional, degudament motivada, que serà notificada fehacientement als interessats, amb trasllat per un termini de deu dies per a al·legacions, si és el cas, però es prescindirà d'este tràmit quan no figuren en el procediment ni siguen tinguts en compte altres fets ni altres al·legacions i proves que les adduïdes pels interessats. En este cas, la proposta de resolució formulada tindrà el caràcter de definitiva i s'elevarà a la presidenta de CulturArts Generalitat, òrgan competent per a resoldre l'adjudicació de les ajudes. Per a la determinació de la quantia de l'ajuda que es puga concedir als projectes seleccionats es tindrà en compte el crèdit pressupostari existent i el resultat de l'avaluació efectuada.

*Sexta. Resolució de la convocatòria. Publicació. Terminis*

1. L'òrgan instructor elevarà la proposta de resolució definitiva a la presidenta de CulturArts Generalitat, que resoldrà l'adjudicació de les ajudes convocades i disposarà que es publique en el *Diari Oficial de la*

de dichas circumstancias o, en su caso, una declaración jurada de hallarse exento del pago de dicho impuesto.

6.3. Si la solicitud no incluye todos los datos exigidos o falta documentación, se instará al interesado para que en el plazo de 10 días hábiles subsane estos defectos, con la advertencia de que en caso contrario se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 42, tal y como se establece en el artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. La documentación que deba ser subsanada deberá presentarse preferentemente en la sede de CulturArts Generalitat En el caso de presentarse por cualquier otro medio o lugar previsto en la Ley 30/1992, podrá comunicarse a esta, mediante fax (al número 961206535) o telegrama, en el mismo día de su presentación, a los meros efectos organizativos.

6.4 En todo caso el órgano instructor podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de su solicitud.

*Quinta. Instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas. Comisión técnica evaluadora*

1. El órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas es el director general de CulturArts Generalitat.

2. El órgano instructor, una vez completados los expedientes y realizadas las actividades de instrucción pertinentes, dará traslado de los mismos a la comisión indicada en el siguiente apartado.

3. Para la evaluación de los proyectos presentados por los solicitantes, se constituirá una comisión técnica evaluadora, conforme previene el artículo 22 de la Ley General de Subvenciones, que adaptará su funcionamiento a las reglas generales que son de aplicación a los órganos colegiados establecidas en los artículos 22 y siguientes de la Ley 30/1992, y que estará presidida por el director general de CulturArts Generalitat, o la persona en quien delegue, e integrada, en calidad de vocales por el jefe/a del Servicio de Ayudas de CulturArts y por seis técnicos de las diferentes administraciones públicas, cuatro de ellos de reconocido prestigio en el sector de la danza, todos ellos nombrados por el órgano competente. Actuará como secretario un técnico o administrativo de CulturArts, con voz pero sin voto, igualmente nombrado por el órgano competente

4. La comisión técnica evaluadora podrá recabar a los interesados cuantos datos y acreditaciones juzguen necesarios para la debida calificación de los proyectos.

5. La citada comisión evaluará las solicitudes conforme con los criterios establecidos en las presentes bases para cada modalidad de ayuda, y emitirá un informe en el que se concrete el resultado de la evaluación efectuada. Dicho informe expresará succinctamente los motivos por los que ha procedido a la valoración y ponderación de las solicitudes, y en base a ello, establecerá una prelación por orden de mayor a menor puntuación que contendrá la propuesta de cuantía de las ayudas de conformidad con los límites establecidos en la base segunda, doce, dieciséis, veinte, veinticuatro, veintiocho y treinta y tres.

6. El órgano instructor, a la vista de los expedientes y del informe de la comisión evaluadora, emitirá, a su vez, un informe donde conste que de la información que obra en su poder los propuestos como beneficiarios cumplen con todos los requisitos necesarios exigidos para esa condición, y formulará propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que será notificada fehacientemente a los interesados, con traslado por plazo de diez días para alegaciones, en su caso, prescindiéndose de este trámite cuando no figuren en el procedimiento ni sean tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados. En este caso, la propuesta de resolución formulada tendrá el carácter de definitiva y se elevará a la presidenta de CulturArts Generalitat órgano competente para resolver la adjudicación de las ayudas. Para la determinación de la cuantía de la ayuda que se pueda conceder a los proyectos seleccionados se tendrá en cuenta el crédito presupuestario existente y el resultado de la evaluación efectuada.

*Sexta. Resolución de la convocatoria. Publicación. Plazos*

1. El órgano instructor elevará la propuesta de resolución definitiva a la presidenta de CulturArts Generalitat, quien resolverá la adjudicación de las ayudas convocadas y dispondrá su publicación en el *Diari*

Comunitat Valenciana dins del termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria. La publicació de la resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* tindrà així mateix els efectes de publicitat establits per a les subvencions en l'article 18 de la Llei General de Subvencions. No obstant això, als beneficiaris se'ls informarà del caràcter de *minimis* de les ajudes concedides i de la seua subjecció al Reglament núm. 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre (DOUE L 352 de 24.12.2013). La resolució de la convocatòria es publicarà, igualment, només als efectes divulgatius, en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) de CulturArts Generalitat.

2. Si la convocatòria no es resol en el termini establit anteriorment, es consideraran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de resoldre que competeix a l'administració actuant, de conformitat amb el que assenyala l'article 42 de la Llei 30/1992.

3. Es complirà amb el que disposen l'article 8 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat, i l'article 6 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.

#### *Séptima. Obligacions dels beneficiaris*

1. Comunicar per escrit l'acceptació de l'ajuda a CulturArts Generalitat, segons el model d'acceptació que s'adjunta com a annex IV, en un termini no superior als quinze dies naturals següents des de la publicació de la resolució de concessió de les ajudes en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Transcorregut el termini sense rebre l'acceptació expressa, es considerarà que el beneficiari renuncia a l'ajuda i perdrà el dret a rebre-la.

2. Realitzar l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció d'acord amb el programa presentat durant el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, i justificar que s'ha realitzat en el termini establiti a este efecte.

3. Qualsevol canvi que es produïsca de caràcter substancial haurà de ser comunicat prèviament a CulturArts Generalitat i autoritzat per la presidenta de l'entitat, que podrà modificar l'ajuda concedida, previ informe de la comissió tècnica evaluadora. La realització de canvis sense comunicació prèvia i autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda.

4. En cas de realitzar l'activitat en un moment posterior a la notificació de la concessió de l'ajuda, fer constar en tota publicació, follet, programa, publicitat, etc., en qualsevol mitjà o suport que es realitze, incloent-hi els suports electrònics i digitals, el patrocinio de la Generalitat. Per això s'inscriuran en lloc preferent i destacat els logotips de CulturArts Generalitat, d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'esta institució. Els logotips estaran disponibles en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es).

5. Justificar el compliment dels requisits i les condicions, així com la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determina la concessió o gaudi de la subvenció.

6. Comunicar l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que finançen les activitats subvencionades. Esta comunicació s'haurà d'efectuar tan prompte com es coneix i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

7. Disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i la resta de documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable al beneficiari en cada cas, així com tots els estats comptables i registres específics que siguin exigits per les bases reguladores de les subvencions, amb la finalitat de garantir l'adequat exercici de les facultats de comprovació i control.

8. Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, mentres puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

9. Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els supòsits previstos en l'article 37 de Llei General de Subvencions i en l'article 172 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hacienda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, i en cas d'incompliment de qualsevol dels requisits i obligacions estipulats en la present convocatòria, així com al pagament dels interessos de demora des del

Oficial de la Comunitat Valenciana dentro del plazo máximo de seis meses desde la publicación de la convocatoria. La publicación de la resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* tendrá asimismo los efectos de publicidad establecidos para las subvenciones en el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones. No obstante, a los beneficiarios se les informará del carácter de *minimis* de las ayudas concedidas y de su sujeción al Reglamento núm. 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L 352 de 24.12.2013). La resolución de la convocatoria se publicará, igualmente, a los solos efectos divulgativos, en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) de CulturArts Generalitat.

2. Si la convocatoria no se resuelve en el plazo establecido anteriormente, es consideraran desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de resolver que compete a la administración actuante, de conformidad con lo señalado en el artículo 42 de la Ley 30/1992.

3. Se cumplirá con lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad y, en el artículo 6 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.

#### *Séptima. Obligaciones de los beneficiarios*

1. Comunicar por escrito la aceptación de la ayuda a CulturArts Generalitat, según el modelo de aceptación que se acompaña como anexo IV, en un plazo no superior a los quince días naturales siguientes desde la publicación de la resolución de concesión de las ayudas en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la aceptación expresa, se considerará que el beneficiario renuncia a esta ayuda y perderá el derecho a la misma.

2. Realizar la actividad que fundamenta la concesión de la subvención de acuerdo con el programa presentado durante el periodo de noviembre de 2014 a diciembre de 2015, ambos inclusive, y justificar su realización en el plazo establecido al efecto.

3. Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser comunicado previamente a CulturArts Generalitat y autorizado por la presidenta de la entidad, previo informe de la comisión técnica evaluadora, quien podrá modificar la ayuda concedida. La realización de cambios sin comunicación previa y autorización subsiguiente podrá determinar la revocación de la subvención, con la obligación de devolución de la ayuda recibida.

4. En caso de realizarse la actividad en un momento posterior a la notificación de la concesión de la ayuda, hacer constar en toda publicación, folleto, programa, publicidad, etc., en cualquier medio o soporte que se realice, incluidos los soportes electrónicos y digitales, el patrocinio de la misma por la Generalitat. Para ello se insertarán en lugar preferente y destacado los logotipos de CulturArts Generalitat, de acuerdo con las normas de identidad corporativa de esta institución. Los logotipos estarán disponibles en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es).

5. Justificar el cumplimiento de los requisitos y las condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determina la concesión o disfrute de la subvención.

6. Comunicar la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en cualquier caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

7. Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable al beneficiario en cada caso, así como cuantos estados contables y registros específicos sean exigidos por las bases reguladoras de las subvenciones, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

8. Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

9. Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el artículo 37 de Ley General de Subvenciones y en el artículo 172 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, y en el caso de incumplimiento de cualquiera de los requisitos y obligaciones estipulados en la presente convocatoria, así como al pago de

moment del pagament de l'ajuda fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament.

10. Les que amb caràcter específic i per a cada modalitat es determina en els capítols següents, així com les de caràcter general a què fa referència l'article 14 de la Llei General de Subvencions.

L'incompliment de les anteriors obligacions donarà lloc a l'exigència de les responsabilitats o sancions que corresponga d'acord amb la legislació vigent.

#### *Octava. Justificació i pagament de les ajudes*

1. El pagament d'estes ajudes es realitzarà d'una sola vegada, sempre que l'activitat s'haja realitzat d'acord amb el programa presentat i se'n justifique correctament l'ús en el termini establert a este efecte, de conformitat amb allò que assenyala l'article 169 i següents de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions. Una vegada revisada i comprobada la justificació, es procedirà al pagament de la subvenció en els terminis legalment establerts.

2. Tots els documents que servisquen per a justificar esta subvenció aniran subscrits pel beneficiari i s'hauran de presentar en el registre de CulturArts Generalitat fins al dia 31 de desembre de 2015. La falta de justificació en el termini indicat determinarà la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció concedida. A partir d'este dia, el crèdit presupuestari quedarà anul·lat.

3. Els beneficiaris de les ajudes, siga quina siga la modalitat sol·licitada, hauran de justificar la subvenció per mitjà de la rendició d'un compte justificatiu del gasto realitzat que inclourà, davall la responsabilitat del declarant, la documentació següent:

*a) Una memòria detallada de l'activitat realitzada i dels resultats obtinguts, que es presentarà necessàriament seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant.*

*b) Una memòria econòmica justificativa del cost de l'activitat realitzada, que contendrà:*

– El pressupost final amb les desviacions succeïdes i el desglossament de cada un dels gastos produïts. El pressupost final es presentarà necessàriament seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant.

– Relació detallada i numerada dels gastos corrents aplicables a la subvenció, adjuntant-hi justificant de gastos (original i còpia de nòmines i factures, inclús electròniques) i acreditació de pagament corresponent als gastos, per un import que serà la suma de la subvenció concedida més la quantitat que es declara com a aportació del sol·licitant (que no podrà ser inferior al 20 % del total de gastos previstos en el projecte). Es presentarà necessàriament seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant.

*c) Relació detallada d'altres ingressos o subvencions que, si és el cas, hagen finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la procedència.*

*d) Publicitat en mitjans de comunicació, fullets i cartells editats, on figuren de manera visible els logotips de CulturArts Generalitat.*

4. Els beneficiaris d'ajudes per a la formació i investigació justifiquen la subvenció presentant, a més, la documentació següent:

*a) En cas d'ajudes per a la formació que consistisquen en l'assistència a cursos, justifiquen la subvenció necessàriament per mitjà de la presentació del justificant del pagament de la matrícula i acreditació de l'assistència al curs expedida pel centre on s'ha impartit.*

*b) En cas d'ajudes que tinguen com a finalitat la realització de projectes d'investigació, justifiquen la subvenció per mitjà de la presentació d'una memòria de les activitats realitzades i còpia del projecte d'investigació.*

5. Tota la documentació justificativa haurà de dirigir-se a CulturArts Generalitat i haurà d'anar subscrita pel beneficiari. En cas que els justificant no siguin documents originals, s'acceptaran còpies compulsades pel funcionari habilitat a este efecte.

6. En el supòsit de coproduccions, les factures i la resta de documents justificatius del gasto podrán ser emesos a nombre de qualsevol dels coproductores.

los intereses de demora desde el momento del pago de la ayuda hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro.

10. Las que con carácter específico y para cada modalidad se determina en los capítulos siguientes, así como las de carácter general a las que hace referencia el artículo 14 de la Ley General de Subvenciones.

El incumplimiento de las anteriores obligaciones dará lugar a la exigencia de las responsabilidades o sanciones que corresponda, de acuerdo con la legislación vigente.

#### *Octava. Justificación y pago de las ayudas*

1. El pago de estas ayudas se realizará de una sola vez, siempre que la actividad se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifique correctamente el empleo de la misma en el plazo establecido al efecto, de conformidad con lo señalado en el artículo 169 y siguientes de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones. Una vez revisada y comprobada la justificación, se procederá al pago de la subvención en los plazos legalmente establecidos.

2. Todos los documentos que sirvan para justificar esta subvención irán suscritos por el beneficiario y tendrán que presentarse en el registro de CulturArts Generalitat hasta el día 31 de diciembre de 2015. La falta de justificación en el plazo indicado determinará la pérdida del derecho al cobro de la subvención concedida. A partir de este día, el crédito presupuestario quedará anulado.

3. Los beneficiarios de las ayudas, sea cual sea la modalidad solicitada, deberán justificar la subvención mediante la rendición de una cuenta justificativa del gasto realizado que incluirá, bajo responsabilidad del declarante, la siguiente documentación:

*a) Una memoria detallada de la actividad realizada y de los resultados obtenidos, que se presentará necesariamente siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante.*

*b) Una memoria económica justificativa del coste de la actividad realizada, que contendrá:*

– El presupuesto final con las desviaciones acaecidas y el desglose de cada uno de los gastos incurridos. El presupuesto final se presentará necesariamente siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante.

– Relación detallada y numerada de los gastos corrientes aplicables a la subvención, adjuntando a la misma justificante de gastos (original y copia de nóminas y facturas, incluso electrónicas) y acreditación de pago correspondiente a los mismos, por un importe que será la suma de la subvención concedida más la cantidad que se declara como aportación del solicitante (que no podrá ser inferior al 20 % del total de gastos previstos en el proyecto). Se presentará necesariamente siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante.

*c) Relación detallada de otros ingresos o subvenciones que, en su caso, hayan financiado la actividad subvencionada con indicación del importe y su procedencia.*

*d) Publicidad en medios de comunicación, folletos y carteles editados, donde figuren de forma visible los logotipos de CulturArts Generalitat.*

4. Los beneficiarios de ayudas para la formación e investigación justifican la subvención presentando, además, la siguiente documentación:

*a) En el caso de ayudas para la formación que consistan en la asistencia a cursos, justificarán la subvención necesariamente mediante la presentación del justificant del pago de la matrícula y acreditación de la asistencia al curso expedida por el centro donde se ha impartido.*

*b) En el caso de ayudas que tengan por finalidad la realización de proyectos de investigación, justificarán la subvención mediante la presentación de una memoria de las actividades realizadas y copia del proyecto de investigación.*

5. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse a CulturArts Generalitat y deberá ir suscrita por el beneficiario. En el caso de que los justificant no sean documentos originales, se aceptarán copias compulsadas por el funcionario habilitado al efecto.

6. En el supuesto de coproducciones, las facturas y demás documentos justificativos del gasto podrán ser emitidos a nombre de cualquiera de los coproductores.

7. Els crèdits pressupostaris afectes a esta convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o per ser insuficient o incorrecta, podran ser anul·lats, i el beneficiari perdrà el dret a percebre la subvenció assignada.

#### *Novena. Gastos subvencionables*

1. La justificació de l'ús de la subvenció concedida es realitzarà acreditant gastos directament relacionats amb l'activitat artística del projecte presentat.

2. Es consideren gastos subvencionables aquells que de manera indubtable responden a la naturalesa de l'activitat subvencionada, que es realitzen en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, i que hagen sigut efectivament pagats amb anterioritat a la finalització del període de justificació. En cap cas, el cost d'adquisició dels gastos subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.

3. En cap cas seran gastos subvencionables:

– L'adquisició de material inventariable i adquisicions patrimonials.

– Els costos indirectes que no corresponguen al període en què efectivament es realitza l'activitat.

– Els impostos indirectes que siguen susceptibles de recuperació o compensació, així com els impostos personals sobre la renda.

– Els interessos deutors dels comptes bancaris, ni els interessos, recàrrecs i sancions administratives o penals.

4. Podran justificar-se costos indirectes fins a un màxim del 25 % de la subvenció concedida, sempre que estos corresponguen al període en què es realitza l'activitat.

5. Podran justificar-se costos directes com honoraris d'actors, directors, productors, administradors, etc., per part de persones físiques (empresaris individuals) o membres titulars de l'entitat sol·licitant que retribuïsquen els seus propis serveis a l'activitat subvencionada, fins a un màxim del 20 % de la subvenció concedida, acreditant-ho amb una memòria que justifique la necessitat del gasto, la seua vinculació amb l'activitat esmentada i que la seua quantia està d'acord amb els preus del mercat cultural.

#### *Deu. Altres disposicions*

1. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció, i en tot cas l'obtenció concurrent d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos fora dels casos permesos per les presents bases, podrà donar lloc a modificar la resolució de concessió. En el supòsit d'obtenció concurrent d'altres aportacions que siguen compatibles, la modificació només es produirà si la suma de les ajudes supera el cost de l'activitat subvencionada, en el qual cas es minorarà la quantitat que excedisca del cost final de l'activitat.

2. Estes ajudes són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que, en cap cas, aïlladament o en conjunt, supere el cost de l'activitat subvencionada, amb els límits quant a acumulació d'ajudes establerts en l'article 5 del Reglament (UE) núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013.

3. En cas d'incompliment parcial, la fixació de la quantitat que haja de ser reintegrada es determinarà en aplicació del principi de proporcionalitat, sempre que l'activitat realitzada s'aproxime significativament al compliment total i que els beneficiaris acrediten una actuació inequívocament tendent a la satisfacció dels seus compromisos.

4. Serà aplicable quant al règim sancionador la regulació continguda en els articles 173 a 177 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hacienda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

## CAPÍTOL II

### *Ajudes a la producció coreogràfica per a un muntatge concret*

#### *Onze. Finalitat de la concessió i activitat subvencionada*

1. Les ajudes a la producció coreogràfica d'empreses de dansa tenen com a finalitat el suport a la labor creativa i l'increment qualitatiu dels

7. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser insuficiente o incorrecta, podrán ser anulados, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención asignada.

#### *Novena. Gastos subvencionables*

1. La justificación del empleo de la subvención concedida se realizará acreditando gastos directamente relacionados con la actividad artística del proyecto presentado.

2. Se consideran gastos subvencionables aquellos que de manera indubitable respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, que se realicen en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive, y que hayan sido efectivamente pagados con anterioridad a la finalización del periodo de justificación. En ningún caso, el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

3. En ningún caso serán gastos subvencionables:

– La adquisición de material inventariable y adquisiciones patrimoniales

– Los costes indirectos que no correspondan al periodo en que efectivamente se realiza la actividad.

– Los impuestos indirectos que sean susceptibles de recuperación o compensación, así como los impuestos personales sobre la renta.

– Los intereses deudores de las cuentas bancarias, ni los intereses, recárcos y sanciones administrativas o penales.

4. Podrán justificarse costes indirectos hasta un máximo del 25 % de la subvención concedida, siempre y cuando estos correspondan al periodo en que se realiza la actividad.

5. Podrán justificarse costes directos como honorarios de actores, directores, productores, administradores, etc., por parte de personas físicas (empresarios individuales) o miembros titulares de la entidad solicitante que retribuyan sus propios servicios a la actividad subvencionada, hasta un máximo del 20 % de la subvención concedida, acreditándose con una memoria que justifique la necesidad del gasto, su vinculación con la actividad referida y acreditando que su cuantía es acorde con los precios del mercado cultural.

#### *Décima. Otras disposiciones*

1. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso, la obtención concurrente de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos fuera de los casos permitidos por las presentes bases, podrá dar lugar a modificar la resolución de concesión. En el supuesto de obtención concurrente de otras aportaciones que sean compatibles, la modificación solo se producirá si la suma de las ayudas supera el coste de la actividad subvencionada, minorándose en este caso la cantidad que excede del coste final de la actividad.

2. Estas ayudas son compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquier administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin que, en ningún caso, aisladamente o en conjunto, supere el coste de la actividad subvencionada, con los límites en cuanto a acumulación de ayudas establecidos en el artículo 5 del Reglamento (UE) núm. 1407/2013 de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013.

3. En caso de incumplimiento parcial, la fijación de la cantidad que deba ser reintegrada se determinará en aplicación del principio de proporcionalidad, siempre que la actividad desarrollada se aproxime significativamente al cumplimiento total y se acredite por los beneficiarios una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos.

4. Será de aplicación en cuanto al régimen sancionador la regulación contenida en los artículos 173 a 177 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

## CAPÍTULO II

### *Ayudas a la producción coreográfica para un montaje concreto*

#### *Once. Finalidad de la concesión y actividad subvencionada*

1. Las ayudas a la producción coreográfica de empresas de danza tienen por finalidad el apoyo a la labor creativa y el incremento cuali-

espectacles de dansa, en l'àmbit competencial de la Generalitat, amb la intenció de possibilitar als ciutadans una oferta diversificada i de qualitat.

2. L'activitat objecte de subvenció és l'activitat artística de l'empresa en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, consistent en la producció d'un muntatge, incloent-hi l'estrena de l'espectacle. Les ajudes aniran destinades a sufragar els gastos corrents generats per l'esmentada activitat artística inclosa en el projecte. L'estrena de la producció haurà de realitzar-se en l'exercici 2015.

#### *Dotze. Beneficiaris i quantia màxima d'estes ajudes*

1. Podran sol·licitar estes ajudes empreses professionals de dansa que estiguin legalment constituídes. S'exceptuen d'esta modalitat d'ajudes les associacions i entitats sense ànim de lucre.

2. Dins dels límits establerts en la base segona.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima de 25.000 euros.

#### *Tretze. Documentació específica*

A més de la documentació estableguda per a les sol·licituds en la base quarta, en la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'adjuntarà:

a) Projecte detallat de l'activitat artística que es proposa realitzar en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015 per a la qual se sol·licita la subvenció. A fi de facilitar-ne l'avaluació es presentarà necessàriament un resum del projecte seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant, que inclourà:

– La fitxa artística que especificarà els possibles intèrprets, el lloc i la data d'estrena, els equips de personal tècnic i artístic, etc.

– Memòria de la trajectòria professional i de gestió de l'empresa. La memòria inclourà les activitats artístiques realitzades en l'exercici anterior, és a dir, en el període comprés entre novembre de 2013 i octubre de 2014, ambdós inclosos, especificant les produccions i les gires d'espectacles realitzats, tant dins com fora de la Comunitat Valenciana.

– Informe sobre les contractacions artístiques i de tècnics realitzades en l'exercici anterior, en el període comprés entre novembre de 2013 i octubre de 2014. L'acreditació es realitzarà aportant les cotitzacions a la Seguretat Social realitzades per l'empresa en l'esmentat exercici (TC1, TC2 i, si és el cas, TC1/19), i en cas de serveis prestats per artistes o tècnics autònoms, les factures abonades.

b) Pressupostos detallats dels costos de la producció, que es presentarà necessàriament seguint el model de fitxa pressupostària disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant. Així mateix indicarà els fons propis, altres subvencions o recursos amb els quals es finançarà l'activitat, a més de la subvenció sol·licitada. Així mateix, s'especificarà la partida destinada a contractacions artístiques, si és el cas, per dia de treball.

#### *c) En cas de coproduccions, s'adjuntarà, a més:*

– Sol·licitud firmada per cada una de les empreses coproductores.

– Documentació acreditativa de la identitat de cada coproductor,

d'acord amb el que estableixen les presents bases.

#### *– Contracte de coproducció.*

– Escrit firmat per tots els coproductors que indique els gastos que assumix cada un i designe un representant davant de l'Administració amb les dades bancàries per a l'abonament de la subvenció.

#### *Catorze. Criteris de valoració*

1. La valoració de les sol·licituds presentades es realitzarà basant-se en la informació mencionada en l'apartat anterior i d'acord amb els criteris següents:

a) Projecte de producció per al període de novembre de 2014 a desembre de 2015. Fins a un màxim de 60 punts.

Es valoraran els següents aspectes de manera desglossada:

– Projecció i rellevància artística de la producció, fins a un màxim de 10 punts.

– Contribució del projecte a la creació i foment de públics i gèneres escènics específics, fins a un màxim de 10 punts.

– Nombre d'intèrprets, fins a un màxim de 10 punts.

– Equip artístic, fins a un màxim de 10 punts.

tativo de los espectáculos de danza, en el ámbito competencial de la Generalitat, con la intención de posibilitar a los ciudadanos una oferta diversificada y de calidad.

2. La actividad objeto de subvención es la actividad artística de la empresa en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive, consistente en la producción de un montaje, incluido el estreno del espectáculo. Las ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por la citada actividad artística incluida en el proyecto. El estreno de la producción deberá realizarse en el ejercicio 2015.

#### *Doce. Beneficiarios y cuantía máxima de estas ayudas*

1. Podrán solicitar estas ayudas empresas profesionales de danza que estén legalmente constituidas. Se exceptúa de esta modalidad de ayudas a las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro.

2. Dentro de los límites establecidos en la base segunda.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 25.000 euros.

#### *Trece. Documentación específica*

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuarta, en la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará:

a) Proyecto detallado de la actividad artística que se propone realizar en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015 para la que se solicita la subvención. Con el fin de facilitar su evaluación, se presentará necesariamente un resumen del proyecto siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante, que incluirá:

– La ficha artística que especificará los posibles intérpretes, el lugar y la fecha de estreno, los equipos de personal técnico y artístico, etc.

– Memoria de la trayectoria profesional y de gestión de la empresa. La memoria incluirá las actividades artísticas realizadas en el ejercicio anterior, es decir, en el periodo comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014, ambos inclusive, especificando las producciones y las giras de espectáculos realizados, tanto dentro como fuera de la Comunitat Valenciana.

– Informe sobre las contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el ejercicio anterior, en el periodo comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014. La acreditación de las mismas se realizará mediante la aportación de las cotizaciones a la Seguridad Social realizadas por la empresa en el citado ejercicio (TC1, TC2 y, en su caso, TC1/19), y en caso de servicios prestados por artistas o técnicos autónomos, las facturas abonadas.

b) Presupuestos pormenorizados de los costes de la producción, que se presentará necesariamente siguiendo el modelo de ficha presupuestaria disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante. Asimismo indicará los fondos propios, otras subvenciones o recursos con los que se vaya a financiar la actividad, además de con la subvención solicitada. Asimismo, se especificará la partida destinada a contrataciones artísticas, en su caso, por día de trabajo.

c) En el caso de coproducciones, se acompañará, además:

– Solicitud firmada por cada una de las empresas coproductoras.

– Documentación acreditativa de la identidad de cada coproductor, con arreglo a lo establecido en las presentes bases.

– Contrato de coproducción.

– Escrito firmado por todos los coproductores, indicando los gastos que asume cada uno y designando un representante ante la Administración con los datos bancarios para el abono de la subvención.

#### *Catorce. Criterios de valoración*

1. La valoración de las solicitudes presentadas se realizará en base a la información referida en el apartado anterior y de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Projecte de producción para el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015. Hasta un máximo de 60 puntos.

Se valorarán los siguientes aspectos de manera desglosada:

– Proyección y relevancia artística de la producción, hasta un máximo de 10 puntos.

– Contribución del proyecto a la creación y fomento de públicos y géneros escénicos específicos, hasta un máximo de 10 puntos.

– Número de intérpretes, hasta un máximo de 10 puntos.

– Equipo artístico, hasta un máximo de 10 puntos.

– Utilització del valencià en la producció, documentació, promoció, comunicació, publicitat, distribució, etc. del projecte, fins a un màxim de 10 punts.

– Viabilitat econòmica del projecte, tenint en compte l’adequació a la previsió pressupostària presentada i al pla de finançament proposat, el percentatge d’autofinançament i l’equilibri entre ingressos i gastos, fins a un màxim de 10 punts.

*b) Trajectòria artística, professional i de gestió de l’empresa.* Fins a un màxim de 20 punts.

La trajectòria es valorarà amb el desglossament següent:

– Contractacions artístiques i de tècnics realitzades en l’exercici anterior, fins a un màxim de 10 punts.

– Trajectòria artística de l’empresa, fins a un màxim de 5 punts.

– Antiguitat de l’empresa, fins a un màxim de 5 punts.

*c) Memòria d’activitats de l’exercici anterior, és a dir, del període comprès entre novembre de 2013 i octubre de 2014, ambdós inclosos.* Fins a un màxim de 20 punts.

La memòria es valorarà amb el desglossament següent:

– Nombre de funcions realitzades a la Comunitat Valenciana, fins a 8 punts.

– Nombre de funcions realitzades fora de la Comunitat Valenciana, fins a 8 punts.

– Nombre de funcions realitzades en l’estranger, fins a 4 punts.

2. La concessió d’estes ajudes requerirà l’obtenció d’un mínim de 50 punts; si no s’aconsegueix esta puntuació, es desestimarà la sol·licitud d’ajuda.

### CAPÍTOL III *Ajudes a gires*

#### *Quinze. Finalitat de la concessió i activitat subvencionada*

1. Les ajudes a la gira d’empreses de dansa tenen com a finalitat el suport a l’exhibició i distribució dels espectacles de dansa en l’àmbit competencial de la Generalitat, amb la intenció de possibilitar a la ciutadania una oferta diversificada i de qualitat, i amb l’objectiu de facilitar la seua presentació i comercialització a Espanya i en l’estranger.

2. L’activitat objecte de subvenció és el programa artístic realitzat per l’empresa en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, consistent en la gira de fins a tres muntatges coreogràfics. La subvenció anirà destinada a sufragar els gastos corrents generats per l’esmentada activitat inclosa en el projecte. Els espectacles proposats per a la gira hauran d’haver sigut estrenats després de l’1 de gener de 2012.

El projecte de gira consistirà en la realització d’entre 4 i 20 representacions fora de la Comunitat Valenciana i, complementàriament, entre 4 i 12 funcions a la Comunitat Valenciana. Per a poder justificar gastos de gira originats en les funcions realitzades a la Comunitat Valenciana, hauran d’haver tingut lloc en una mateixa sala de gestió aliena al sol·licitant i haver aconseguit una duració mínima d’una setmana o l’equivalent a 4 representacions successives; l’import justificable per este concepte serà de fins al 30 % de l’ajuda concedida.

#### *Setze. Beneficiaris i quantia màxima*

1. Podran sol·licitar esta subvenció empreses de dansa que estiguuen legalment constitüides. S’exceptuen d’esta modalitat les associacions i entitats sense ànim de lucre

2. Dins dels límits establerts en la base segona.2 per a esta modalitat d’ajudes, s’establix una dotació unitària màxima per beneficiari de 15.000 euros.

#### *Dèsset. Documentació específica*

A més de la documentació estableguda per a les sol·licituds en la base quarta, en la sol·licitud d’esta modalitat de subvenció s’adjuntarà:

*a) Projecte detallat de l’activitat artística que s’escometrà en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, per a la qual se sol·licita la subvenció.* A fi de facilitar-ne l’avaluació es presentarà necessàriament un resum del projecte para cada un dels espectacles proposats per a fer la gira, seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l’entitat convocant, que inclourà:

– La fitxa artística de l’espectacle, i el calendari de places i dates de les representacions, distribuïdes en tres apartats: gires a la Comunitat

– Utilización del valenciano en la producción, documentación, promoción, comunicación, publicidad, distribución, etc. del proyecto, hasta un máximo de 10 puntos.

– Viabilidad económica del proyecto, teniendo en cuenta: la adecuación a la previsión presupuestaria presentada y al plan de financiación propuesto, el porcentaje de autofinanciación y el equilibrio entre ingresos y gastos, hasta un máximo de 10 puntos.

*b) Trayectoria artística, profesional y de gestión de la empresa.* Hasta un máximo de 20 puntos.

La trayectoria se valorará con el siguiente desglose:

– Contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el ejercicio anterior, hasta un máximo de 10 puntos.

– Trayectoria artística de la empresa, hasta un máximo de 5 puntos.

– Antigüedad de la empresa, hasta un máximo de 5 puntos.

*c) Memoria de actividades del ejercicio anterior, es decir, del período comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014, ambos inclusive.* Hasta un máximo de 20 puntos.

La memoria se valorará con el siguiente desglose:

– Número de funciones realizadas en la Comunitat Valenciana, hasta 8 puntos.

– Número de funciones realizadas fuera de la Comunitat Valenciana, hasta 8 puntos.

– Número de funciones realizadas en el extranjero, hasta 4 puntos.

2. La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimará la solicitud de ayuda.

### CAPÍTULO III *Ayudas a giras*

#### *Quince. Finalidad de la concesión y actividad subvencionada*

1. Las ayudas a la gira de empresas de danza tienen por finalidad el apoyo a la exhibición y distribución de los espectáculos de danza en el ámbito competencial de la Generalitat, con la intención de posibilitar a la ciudadanía una oferta diversificada y de calidad, y con el objetivo de facilitar su presentación y comercialización en España y en el extranjero.

2. La actividad objeto de subvención es el programa artístico realizado por la empresa en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive, consistente en la gira de hasta tres montajes coreográficos. La subvención irá destinada a sufragar los gastos corrientes generados por la citada actividad incluida en el proyecto. Los espectáculos propuestos para la gira deberán haber sido estrenados con posterioridad al 1 de enero de 2012.

El proyecto de gira consistirá en la realización de entre 4 y 20 representaciones fuera de la Comunitat Valenciana y, complementariamente, entre 4 y 12 funciones en la Comunitat Valenciana. Para poder justificar gastos de gira originados en las funciones realizadas en la Comunitat Valenciana, deberán de haber tenido lugar en una misma sala de gestión ajena al solicitante y haber alcanzado una duración mínima de una semana o el equivalente a 4 representaciones sucesivas; el importe justificable por este concepto será de hasta el 30 % de la ayuda concedida.

#### *Dieciséis. Beneficiarios y cuantía máxima*

1. Podrán solicitar esta subvención empresas de danza que estén legalmente constituidas. Se exceptúa de esta modalidad a las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro

2. Dentro de los límites establecidos en la base segunda.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima por beneficiario de 15.000 euros.

#### *Diecisiete. Documentación específica*

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuarta, en la solicitud de esta modalidad de subvención se acompañará:

*a) Proyecto detallado de la actividad artística que se vaya a acometer en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive, para la que se solicita la subvención.* Con el fin de facilitar su evaluación se presentará necesariamente un resumen del proyecto para cada uno de los espectáculos propuestos para girar, siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante, que incluirá:

– La ficha artística del espectáculo, y el calendario de plazas y fechas de las representaciones, distribuidas en tres apartados: giras en

Valenciana, gires en altres comunitats autònomes i gires internacionals. Així mateix, el projecte detallarà els motius del déficit en què s'incore i que justifica la subvenció sol·licitada, i que inclourà, a més, el desglossament del caixet mitjà previst per una representació en l'oferta de distribució fora de la Comunitat Valenciana.

– Memòria de la trajectòria professional i gestió de l'empresa. La memòria inclourà les activitats artístiques realitzades en l'exercici anterior, és a dir, en el període comprés entre novembre de 2013 i octubre de 2014, ambdós inclosos, especificant les produccions i les gires d'espectacles realitzats, tant dins com fora de la Comunitat Valenciana.

– Informe sobre les contractacions artístiques i de tècnics realitzades en el període comprés entre novembre de 2013 i octubre de 2014. L'acreditació es realitzarà aportant les cotitzacions a la Seguretat Social realitzades per l'empresa en l'esmentat exercici (TC1, TC2 i, si és el cas, TC1/19), i en cas de serveis prestats per artistes o tècnics autònoms, les factures abonades.

b) Pressupostos detallats dels costos de la gira, que es presentarà necessàriament seguint el model de fitxa pressupostària disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant, i se n'omplirà una diferent per a cada espectacle. Així mateix, indicarà els fons propis, altres subvencions o recursos amb els quals es finançarà l'activitat, a més de la subvenció sol·licitada.

c) Quan l'obra no pertanga al domini públic, serà necessari acreditar que es compta amb l'autorització de la persona titular dels drets o del seu representant legal.

#### *Díhuit. Criteris de valoració*

1. La valoració de les sol·licituds presentades es realitzarà basant-se en la informació indicada en l'apartat anterior i d'acord amb els criteris següents:

a) Projecte d'explotació i distribució per al període de novembre de 2014 a desembre de 2015. Fins a un màxim de 60 punts.

Es valoraran els següents aspectes de manera desglossada:

– Nombre de funcions previstes fora de la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 10 punts.

– Nombre de funcions previstes a la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 5 punts.

– Projecció i rellevància artística, fins a un màxim de 10 punts.

– Contribució del projecte a la creació i foment de públics i gèneres escènics específics, fins a un màxim de 5 punts.

– Nombre d'intèrprets, fins a un màxim de 10 punts.

– Utilització del valencià en la producció, documentació, promoció, comunicació, publicitat, distribució, etc. del projecte, fins a un màxim de 10 punts.

– Viabilitat econòmica del projecte, tenint en compte l'adequació a la previsió pressupostària presentada i al pla de finançament proposat, el percentatge d'autofinançament i l'equilibri entre ingressos i gastos, fins a un màxim de 10 punts.

b) Trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa. Fins a un màxim de 20 punts.

La trajectòria es valorarà amb el desglossament següent:

– Contractacions artístiques i de tècnics realitzades en l'exercici anterior, fins a un màxim de 10 punts.

– Trajectòria artística de l'empresa, fins a un màxim de 5 punts.

– Antiguitat de l'empresa, fins a un màxim de 5 punts.

c) Memòria d'activitats de l'exercici anterior, és a dir, del període comprés entre novembre de 2013 i octubre de 2014, ambdós inclosos. Fins a un màxim de 20 punts.

La memòria es valorarà amb el desglossament següent:

– Nombre de funcions realitzades a la Comunitat Valenciana, fins a 8 punts.

– Nombre de funcions realitzades fora de la Comunitat Valenciana, fins a 8 punts.

– Nombre de funcions realitzades en l'estranger, fins a 4 punts.

2. La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà la sol·licitud d'ajuda.

la Comunitat Valenciana, giras en otras comunidades autónomas, y giras internacionales. Asimismo, el proyecto detallará los motivos del déficit en que se incurre y que justifica la subvención solicitada, y que incluirá, además, el desglose del caché medio previsto por una representación en la oferta de distribución fuera de la Comunitat Valenciana.

– Memòria de la trayectoria profesional y gestión de la empresa. La memoria incluirá las actividades artísticas realizadas en el ejercicio anterior, es decir, en el periodo comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014, ambos inclusive, especificando las producciones y las giras de espectáculos realizados, tanto dentro como fuera de la Comunitat Valenciana.

– Informe sobre las contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el periodo comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014. La acreditación de las mismas se realizará mediante la aportación de las cotizaciones a la seguridad social realizadas por la empresa en el citado ejercicio (TC1, TC2 y, en su caso, TC1/19), y en caso de servicios prestados por artistas o técnicos autónomos, las facturas abonadas.

b) Presupuestos pormenorizados de los costes de la gira, que se presentará necesariamente siguiendo el modelo de ficha presupuestaria disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante, y se cumplimentará una diferente para cada espectáculo. Asimismo, indicará los fondos propios, otras subvenciones o recursos con los que se vaya a financiar la actividad, además de con la subvención solicitada.

c) Cuando la obra no pertenezca al dominio público, será necesario acreditar que se cuenta con la autorización de la persona titular de los derechos o de su representante legal.

#### *Dieciocho. Criterios de valoración*

1. La valoración de las solicitudes presentadas se realizará en base a la información referida en el apartado anterior y de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Proyecto de explotación y distribución para el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015. Hasta un máximo de 60 puntos.

Se valorarán los siguientes aspectos de manera desglosada:

– Número de funciones previstas fuera de la Comunitat Valenciana, hasta un máximo de 10 puntos.

– Número de funciones previstas en la Comunitat Valenciana, hasta un máximo de 5 puntos.

– Proyección y relevancia artística, hasta un máximo de 10 puntos.

– Contribución del proyecto a la creación y fomento de públicos y géneros escénicos específicos, hasta un máximo de 5 puntos.

– Número de intérpretes, hasta un máximo de 10 puntos.

– Utilización del valenciano en la producción, documentación, promoción, comunicación, publicidad, distribución, etc. del proyecto, hasta un máximo de 10 puntos.

– Viabilidad económica del proyecto, teniendo en cuenta: la adecuación a la previsión presupuestaria presentada y al plan de financiación propuesto, el porcentaje de autofinanciación y el equilibrio entre ingresos y gastos, hasta un máximo de 10 puntos.

b) Trayectoria artística, profesional y de gestión de la empresa. Hasta un máximo de 20 puntos.

La trayectoria se valorará con el siguiente desglose:

– Contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el ejercicio anterior, hasta un máximo de 10 puntos.

– Trayectoria artística de la empresa, hasta un máximo de 5 puntos.

– Antigüedad de la empresa, hasta un máximo de 5 puntos.

c) Memoria de actividades del ejercicio anterior, es decir, del periodo comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014, ambos inclusive. Hasta un máximo de 20 puntos.

La memoria se valorará con el siguiente desglose:

– Número de funciones realizadas en la Comunitat Valenciana, hasta 8 puntos.

– Número de funciones realizadas fuera de la Comunitat Valenciana, hasta 8 puntos.

– Número de funciones realizadas en el extranjero, hasta 4 puntos.

2. La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimará la solicitud de ayuda.

## CAPÍTOL IV

### Ajudes a projectes emergents de producció d'un muntatge concret

#### Dènou. Finalitat de la concessió i activitat subvencionada

1. Les ajudes a projectes emergents de dansa tenen com a finalitat possibilitar la creació de produccions coreogràfiques a companyies professionals de recent creació, així com a professionals que, sense disposar d'una estructura empresarial estable i amb activitat continuada, decidixen posar en marxa de manera puntual un projecte de producció. Es considera que és de recent creació aquella companyia la constitució i activitat professional de la qual té un període inferior a tres anys i un màxim de tres muntatges professionals estrenats.

2. L'activitat objecte de subvenció és la producció coreogràfica realitzada en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, i les ajudes aniran destinades a sufragar els gastos corrents generats per l'esmentada activitat inclosa en el projecte. L'estrena de la producció haurà de realitzar-se en l'exercici 2015.

#### Vint. Beneficiaris i quantia d'estes ajudes

1. Podran sol·licitar estes ajudes les persones físiques o jurídiques que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció i que no hagen rebut anteriorment cap ajuda de l'ens públic CulturArts, denominat anteriorment TGV, ni de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per a la producció, projectes biennals o girers i que realitzen l'activitat subvencionada en l'àmbit competencial de la Generalitat.

2. Dins dels límits establerts en la base segona.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima per beneficiari de 10.000 euros.

#### Vint-i-u. Documentació específica

A més de la documentació estableida per a les sol·licituds en la base quarta, la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'acompanyarà de:

a) Projecte detallat de la producció que es proposa realitzar en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, per a la qual se sol·licita la subvenció. A fi de facilitar-ne l'avaluació, es presentarà necessàriament un resum del projecte seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant especificant els possibles intèrprets, el lloc i la data prevista d'estrena, els equips de personal tècnic i artístic, etc.

b) Pressupost detallat dels costos de la producció, que es presentarà necessàriament seguint el model de fitxa pressupostària disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant. Així mateix s'indican els fons propis, altres subvencions o recursos amb què es finançarà la producció, a més de la subvenció sol·licitada.

c) Currículum dels components de la companyia.

d) Si la companyia va tindre activitat professional en l'exercici anterior, s'adjuntarà memòria de les activitats realitzades.

#### Vint-i-dos. Criteris de valoració

1. La valoració de les sol·licituds presentades es realitzarà basant-se en la informació indicada en l'apartat anterior i d'acord amb els criteris següents:

a) Projecte de producció per al període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos. Fins a un màxim de 70 punts.

Dins de la valoració del projecte es realitzarà el desglossament següent:

– Interés artístic, grau d'innovació i el risc artístic del projecte, fins a un màxim de 20 punts.

– Contribució del projecte a la creació i foment de públics, fins a un màxim de 10 punts.

– Equip artístic, fins a un màxim de 10 punts.

– Nombre d'intèrprets. Fins a un màxim de 10 punts.

– Utilització del valencià en la producció, documentació, promoció, comunicació, publicitat, distribució, etc. del projecte, fins a un màxim de 10 punts.

– Viabilitat econòmica del projecte, tenint en compte la seua adequació a la previsió pressupostària presentada i al pla de finançament proposat, el percentatge d'autofinançament i l'equilibri entre ingressos i gastos. Fins a un màxim de 10 punts.

## CAPÍTULO IV

### Ayudas a proyectos emergentes de producción de un montaje concreto

#### Diecinueve. Finalidad de la concesión y actividad subvencionada

1. Las ayudas a proyectos emergentes de danza tienen por finalidad possibilitar la creación de producciones coreográficas a compañías profesionales de reciente creación, así como a profesionales que, sin disponer de una estructura empresarial estable y con actividad continuada, deciden poner en marcha de forma puntual un proyecto de producción. Se considera que una compañía es de reciente creación aquella cuya constitución y actividad profesional tiene un periodo inferior a tres años y un máximo de tres montajes profesionales estrenados.

2. La actividad objeto de subvención es la producción coreográfica realizada en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive, y las ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por la citada actividad incluida en el proyecto. El estreno de la producción deberá realizarse en el ejercicio 2015.

#### Vinte. Beneficiarios y cuantía de estas ayudas

1. Podrán solicitar estas ayudas las personas físicas o jurídicas que se encuentren en la situación que fundamenta la concesión de la subvención y que no hayan recibido anteriormente ninguna ayuda del ente público CulturArts, denominado anteriormente TGV, ni de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, para la producción, proyectos bienales o giras y que realicen la actividad subvencionada en el ámbito competencial de la Generalitat.

2. Dentro de los límites establecidos en la base segunda.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima por beneficiario de 10.000 euros.

#### Veintiuna. Documentación específica

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuarta, la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará de:

a) Proyecto detallado de la producción que se propone realizar en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive, para la que se solicita la subvención. Con el fin de facilitar su evaluación se presentará necesariamente un resumen del proyecto siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante especificando los posibles intérpretes, el lugar y la fecha prevista de estreno, los equipos de personal técnico y artístico, etc.

b) Presupuesto pormenorizado de los costes de la producción, que se presentará necesariamente siguiendo el modelo de ficha presupuestaria disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante. Asimismo se indicará los fondos propios, otras subvenciones o recursos con los que se vaya a financiar la producción, además de con la subvención solicitada.

c) Currículum de los componentes de la compañía.

d) Si la compañía tuvo actividad profesional en el ejercicio anterior, se adjuntará memoria de las actividades realizadas.

#### Veintidós. Criterios de valoración

1. La valoración de las solicitudes presentadas se realizará en base a la información referida en el apartado anterior y de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Proyecto de producción para el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive. Hasta un máximo de 70 puntos.

Dentro de la valoración del proyecto se realizará el siguiente desglose:

– Interés artístico, grado de innovación y el riesgo artístico del proyecto, hasta un máximo de 20 puntos.

– Contribución del proyecto a la creación y fomento de públicos, hasta un máximo de 10 puntos.

– Equipo artístico, hasta un máximo de 10 puntos.

– Número de intérpretes. Hasta un máximo de 10 puntos.

– Utilización del valenciano en la producción, documentación, promoción, comunicación, publicidad, distribución, etc. del proyecto, hasta un máximo de 10 puntos.

– Viabilidad económica del proyecto, teniendo en cuenta su adecuación a la previsión presupuestaria presentada y al plan de financiación propuesto, el porcentaje de autofinanciación y el equilibrio entre ingresos y gastos. Hasta un máximo de 10 puntos.

*b) Trajectòria artística: currículum dels components i, si és el cas, de la memòria d'activitats de la companyia, en el període comprés entre novembre de 2013 i octubre de 2014, ambdós inclosos, fins a un màxim de 30 punts.*

*2. La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà la sol·licitud de subvenció.*

## CAPÍTOL V

### *Ajudes a entitats sense ànim de lucre*

#### *Vint-i-tres. Finalitat d'estes ajudes i activitat subvencionada*

*1. La present modalitat d'ajudes té com a finalitat potenciar les activitats de dansa que realitzen les associacions i entitats sense ànim de lucre, integrades principalment per professionals de la dansa i orientades a la promoció i difusió de la dansa, creació de públics, o semblants, especialment les federacions o agrupacions, que es troben implantades en l'àmbit competencial de la Generalitat.*

*2. L'objecte de subvenció són les activitats realitzades per les associacions i entitats sense ànim de lucre durant el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, i que incidixen en el sector de la dansa professional. La subvenció anirà destinada a sufragar els gastos corrents generats per les esmentades activitats incloses en el projecte.*

#### *Vint-i-quatre. Beneficiaris i quantia màxima d'estes ajudes*

*1. Associacions i entitats sense ànim de lucre que exercisquen activitats de dansa en l'àmbit competencial de la Generalitat i que incidixen en el sector professional.*

*2. Dins dels límits establits en la base segona.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima de 10.000 euros.*

#### *Vint-i-cinc. Documentació específica*

*A més de la documentació estableida per a les sol·licituds en la base quarta, la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'acompanyarà de:*

*a) Projecte detallat de les activitats que es proposa realitzar en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, per a les quals se sol·licita la subvenció. A fi de facilitar-ne l'avaluació, es presentarà necessàriament un resum del projecte seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant, que indique:*

*– Calendari de les activitats a realitzar i mitjans materials, humans i tècnics de què es disposa per a la seua realització.*

*– Objectius i destinataris de les activitats.*

*– Nombre de socis i la seua procedència.*

*b) Pressupost detallat de gastos del projecte que es presentarà necessàriament seguint el model de fitxa pressupostària disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant, i d'altres subvencions, recursos o ingressos amb els quals es finançarà l'activitat. S'especificarà l'import de les quotes dels socis.*

*c) Memòria de l'activitat realitzada per l'associació o entitat durant l'exercici anterior, és a dir, del període comprés entre novembre de 2013 i octubre de 2014, ambdós inclosos.*

#### *Vint-i-sis. Criteris de valoració*

*1. La valoració de les sol·licituds presentades es realitzarà d'acord amb els criteris següents:*

*a) Projecte de contingut i programació de les activitats a realitzar en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos. Fins a un màxim de 60 punts, amb el desglossament següent:*

*– Interés i projecció de les activitats, fins a un màxim de 10 punts.*

*– Quantitat i qualitat de les activitats que el conformen, fins a un màxim de 10 punts.*

*– Incidència en el foment de l'ocupació dels professionals del sector, fins a un màxim de 10 punts.*

*– Incidència i influència territorial: local, comarcal, autonòmica o estatal, fins a un màxim de 10 punts.*

*– Presència del valenciano en el projecte presentat i en la seua execució, fins a un màxim de 10 punts.*

*b) Trajetòria artística: currículum de los componentes y, en su caso, de la memoria de actividades de la compañía, en el periodo comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014, ambos inclusive, hasta un máximo de 30 puntos.*

*2. La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimará la solicitud de subvención.*

## CAPÍTULO V

### *Ayudas a entidades sin ánimo de lucro*

#### *Veintitrés. Finalidad de estas ayudas y actividad subvencionada*

*1. La presente modalidad de ayudas tiene como finalidad potenciar las actividades de danza que realizan las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, integradas principalmente por profesionales de la danza y orientadas a la promoción y difusión de la danza, creación de públicos, o similares, especialmente las federaciones o agrupaciones, que se encuentran implantadas en el ámbito competencial de la Generalitat.*

*2. El objeto de subvención son las actividades desarrolladas por las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro durante el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive, y que inciden en el sector de la danza profesional. La subvención irá destinada a sufragar los gastos corrientes generados por las citadas actividades incluidas en el proyecto.*

#### *Veinticuatro. Beneficiarios y cuantía máxima de estas ayudas*

*1. Asociaciones y entidades sin ánimo de lucro que desarrollen actividades de danza en el ámbito competencial de la Generalitat y que incidan en el sector profesional.*

*2. Dentro de los límites establecidos en la base segunda.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 10.000 euros.*

#### *Veinticinco. Documentación específica*

*Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuarta, la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará de:*

*a) Proyecto detallado de las actividades que se propone realizar en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive, para las que se solicita la subvención. Con el fin de facilitar su evaluación se presentará necesariamente un resumen del proyecto siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante, indicando:*

*– Calendario de las actividades a realizar y medios materiales, humanos y técnicos que se disponen para su realización.*

*– Objetivos y destinatarios de las actividades.*

*– Número de socios y su procedencia.*

*b) Presupuesto detallado de gastos del proyecto que se presentará necesariamente siguiendo el modelo de ficha presupuestaria disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante, y de otras subvenciones, recursos o ingresos con los que se vaya a financiar la actividad. Se especificará el importe de las cuotas de los socios.*

*c) Memoria de la actividad desarrollada por la asociación o entidad durante el ejercicio anterior, es decir, del periodo comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014, ambos inclusive.*

#### *Veintiséis. Criterios de valoración*

*1. La valoración de las solicitudes presentadas se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:*

*a) Proyecto de contenido y programación de las actividades a realizar en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive. Hasta un máximo de 60 puntos, con el siguiente desglose:*

*– Interés y proyección de las actividades, hasta un máximo de 10 puntos.*

*– Cantidad y calidad de las actividades que lo conforman, hasta un máximo de 10 puntos.*

*– Incidencia en el fomento del empleo de los profesionales del sector, hasta un máximo de 10 puntos.*

*– Incidencia e influencia territorial: local, comarcal, autonómico o estatal, hasta un máximo de 10 puntos.*

*– Presencia del valenciano en el proyecto presentado y en su ejecución, hasta un máximo de 10 puntos.*

– Viabilitat econòmica del projecte, tenint en compte la seu adequació a la previsió pressupostària presentada i al pla de finançament proposat, el percentatge d'autofinançament i l'equilibri entre ingressos i gastos, fins a un màxim de 10 punts.

b) Memòria de l'exercici anterior de l'associació o entitat, és a dir, del període comprès entre novembre de 2013 i octubre de 2014, ambdós inclosos, i resultats obtinguts en la gestió dels seus projectes. Fins a un màxim de 30 punts, amb el desglossament següent:

– Convocatòries i actes públics, publicacions, assemblees de socis, fins a un màxim de 10 punts.

– Antiguitat de l'entitat, fins a un màxim de 10 punts.

– Presència del valencià en l'execució de les activitats, fins a 10 punts.

c) Repercussió del projecte sobre el teixit associatiu: autors, directors, actors, companyies, espais d'exhibició, etc. de la Comunitat Valenciana. Fins a un màxim de 10 punts.

2. La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà la sol·licitud d'ajuda.

## CAPÍTOL VI

### *Ajudes a la formació, investigació i edició*

#### *Vint-i-set. Finalitat i activitat subvencionada*

1. Les presents ajudes tenen com a finalitat potenciar el reciclatge, la formació i la investigació dels professionals de la dansa que realitzen la seu activitat en l'àmbit competencial de la Generalitat, així com possibilitar l'edició i la difusió general de la coreografia i la dansa (treballs d'investigació, revistes d'arts coreogràfiques, etc.).

2. L'activitat objecte de subvenció és la formació, el projecte d'investigació o l'edició i difusió en paper o digital realitzats en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos, i la subvenció anirà destinada a sufragar els gastos corrents generats per l'esmentada activitat inclosa en el projecte.

#### *Vint-i-huit. Beneficiaris i quantia màxima*

1. Persones físiques que desitgen desenvolupar activitats de reciclatge, formació especialitzada o investigació en el sector de la dansa, així com d'edició i difusió general de la coreografia i la dansa, en l'àmbit competencial de la Generalitat. En cas d'incentius a l'edició i difusió de la dansa, podrán ser també beneficiàries les persones jurídiques que realitzen l'activitat subvencionada a la Comunitat Valenciana.

2. Dins dels límits establerts en la base segona.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima per beneficiari de 2.500 euros.

#### *Vint-i-nou. Documentació específica*

A més de la documentació establecida per a les sol·licituds en la base quarta, la sol·licitud d'esta modalitat de subvenció s'acompanyarà de:

a) En cas de sol·licitud d'una ajuda per a assistència a cursos de formació o reciclatge, congressos o jornades:

– Memòria explicativa del programa de treball a desenvolupar per a la qual se sol·licita la subvenció. A fi de facilitar la seu evaluació, es presentarà necessàriament un resum del projecte seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant, que inclourà:

– Cost de matrícula i, si és el cas, gastos addicionals de desplaçament i allotjament.

– Currículum professional del peticionari.

– Lloc, data i duració de l'acció formativa.

– Publicitat en mitjans de comunicació i fullets editats del curs.

b) En cas de sol·licitud d'una ajuda per a la realització de projectes d'investigació:

– Memòria explicativa del projecte per al qual se sol·licita la subvenció. A fi de facilitar-ne l'avaluació, es presentarà necessàriament un resum del projecte seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant, que inclourà:

– Currículum professional de les persones que participen en el projecte.

– Viabilidad económica del proyecto, teniendo en cuenta su adecuación a la previsión presupuestaria presentada y al plan de financiación propuesto, el porcentaje de autofinanciación y el equilibrio entre ingresos y gastos, hasta un máximo de 10 puntos.

b) Memoria del ejercicio anterior de la asociación o entidad, es decir, del periodo comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014, ambos inclusive, y resultados obtenidos en la gestión de sus proyectos. Hasta un máximo de 30 puntos, con el siguiente desglose:

– Convocatorias y actos públicos, publicaciones, asambleas de socios, hasta un máximo de 10 puntos.

– Antigüedad de la entidad, hasta un máximo de 10 puntos.

– Presencia del valenciano en la ejecución de las actividades, hasta 10 puntos.

c) Repercusión del proyecto sobre el tejido asociativo: autores, directores, actores, compañías, espacios de exhibición, etc. de la Comunitat Valenciana. Hasta un máximo de 10 puntos.

2. La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimará la solicitud de ayuda.

## CAPÍTULO VI

### *Ayudas a la formación, investigación y edición*

#### *Veintisiete. Finalidad y actividad subvencionada*

1. Las presentes ayudas tienen por finalidad potenciar el reciclaje, la formación y la investigación de los profesionales de la danza que realicen su actividad en el ámbito competencial de la Generalitat, así como possibilitar la edición y la difusión general de la coreografía y la danza (trabajos de investigación, revistas de artes coreográficas, etc.).

2. La actividad objeto de subvención es la formación, el proyecto de investigación o la edición y difusión en papel o digital realizados en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive, y la subvención irá destinada a sufragar los gastos corrientes generados por la citada actividad incluida en el proyecto.

#### *Veintiocho. Beneficiarios y cuantía máxima*

1. Personas físicas que deseen desarrollar actividades de reciclaje, formación especializada o investigación en el sector de la danza, así como de edición y difusión general de la coreografía y la danza, en el ámbito competencial de la Generalitat. En el caso de incentivos a la edición y difusión de la danza, podrán ser también beneficiarios las personas jurídicas que realicen la actividad subvencionada en la Comunitat Valenciana.

2. Dentro de los límites establecidos en la base segunda.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima por beneficiario de 2.500 euros.

#### *Veintinueve. Documentación específica*

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuarta, la solicitud de esta modalidad de subvención se acompañará de:

a) En el caso de solicitud de una ayuda para asistencia a cursos de formación o reciclaje, congresos o jornadas:

– Memoria explicativa del programa de trabajo a desarrollar para la que se solicita la subvención. Con el fin de facilitar su evaluación, se presentará necesariamente un resumen del proyecto siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante, que incluirá:

– Coste de matrícula y, en su caso, gastos adicionales de desplazamiento y hospedaje.

– Currículum profesional del peticionario.

– Lugar, fecha y duración de la acción formativa.

– Publicidad en medios de comunicación y folletos editados del curso.

b) En el caso de solicitud de una ayuda para la realización de proyectos de investigación:

– Memoria explicativa del proyecto para el que se solicita la subvención. Con el fin de facilitar su evaluación, se presentará necesariamente un resumen del proyecto siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante, que incluirá:

– Currículum profesional de las personas que participen en el proyecto.

– Especificació, en els casos que així siga, de les entitats o organismes que col·laboren en el projecte.

c) En cas de sol·licitud d'una ajuda per a l'edició i difusió:

– Projecte d'edició i difusió per al qual se sol·licita la subvenció. A fi de facilitar-ne l'avaluació, es presentarà necessàriament un resum del projecte seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturarts-generalitat.es](http://www.culturarts-generalitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant, que inclourà:

– Objectius, continguts, nombre d'exemplars, periodicitat de la publicació, pla de distribució, pressupost de realització i terminis d'execució.

– Currículum professional de les persones que participen en el projecte.

– Especificació, en els casos que així siga, de les entitats o organismes que col·laboren en el projecte.

#### *Trenta. Criteris de valoració*

1. La valoració de les sol·licituds presentades es realitzarà d'acord amb els criteris següents:

a) Contingut de l'acció formativa, projecte d'investigació, o projecte d'edició presentat. Fins a un màxim de 60 punts, amb el desglosament següent:

– Interés i projecció de l'acció formativa o del projecte d'investigació o edició, fins a un màxim de 10 punts.

– Qualitat de l'acció formativa o del projecte d'investigació o edició, fins a un màxim de 10 punts.

– Incidència del projecte en el foment de l'ocupació del sol·licitant o dels professionals del sector, fins a un màxim de 10 punts.

– Desenrotllament del projecte en un altre país o en un altre idioma diferent del castellà o valencià, fins a un màxim de 10 punts.

– Presència del valencià en l'acció formativa, el projecte d'investigació o l'edició, fins a un màxim de 10 punts.

– Viabilitat econòmica del projecte, tenint en compte la seua adequació a la previsió pressupostària presentada i al pla de finançament proposat, el percentatge d'autofinançament i l'equilibri entre ingressos i gastos, fins a un màxim de 10 punts.

b) Currículum dels sol·licitants, fins a un màxim de 20 punts.

c) Es valorarà el fet que les activitats o projectes que es presenten estiguin avalats per entitats o organismes que habitualment realitzen programes de formació o investigació, especialment si estos són en el sector de la dansa, o en cas d'edició, que col·laboren altres entitats o organismes en el projecte, fins a un màxim de 20 punts.

2. La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà la sol·licitud de subvenció.

#### *Trenta-u. Obligacions particulars dels beneficiaris*

En cas de projectes d'investigació, els beneficiaris estan obligats a presentar una còpia dels treballs realitzats a CulturArts Generalitat, atès que la finalitat de la subvenció es dirigix a fomentar una activitat d'utilitat pública o interès social.

En cas d'ajudes a l'edició i difusió de les arts escèniques, els beneficiaris estan obligats a presentar un exemplar del que s'ha editat a CulturArts Generalitat, atès que la finalitat de la subvenció es dirigix a fomentar una activitat d'utilitat pública o interès social.

La presentació de la còpia dels treballs d'investigació realitzats o de l'exemplar del que s'ha editat, si és el cas, no implica que l'Administració no haja de tornar-los als seus propietaris, llevat que aquella puga justificar que l'entrega és inherent a la finalitat de la subvenció; tot això sense perjudici de la cessió voluntària per part dels propietaris.

## CAPÍTOL VII

### *Ajudes per a la realització de festivals i mostres de dansa*

#### *Trenta-dos. Finalitat de la concessió*

La present modalitat d'ajudes té com a finalitat incrementar qualitativament i quantitativament la realització de festivals i mostres de dansa, a fi d'aconseguir una major projecció, presència i difusió de la dansa a la Comunitat Valenciana, en el període de novembre de 2014 a desembre de 2015, ambdós inclosos.

– Especificación, en los casos que así sea, de las entidades u organismos que colaboran en el proyecto.

c) En el caso de solicitud de una ayuda para la edición y difusión:

– Proyecto de edición y difusión para el que se solicita la subvención. Con el fin de facilitar su evaluación, se presentará necesariamente un resumen del proyecto siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante, que incluirá:

– Objetivos, contenidos, número de ejemplares, periodicidad de la publicación, plan de distribución, presupuesto de realización y plazos de ejecución.

– Currículu profesional de las personas que participen en el proyecto.

– Especificación, en los casos que así sea, de las entidades u organismos que colaboran en el proyecto.

#### *Treinta. Criterios de valoración*

1. La valoración de las solicitudes presentadas se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Contenido de la acción formativa, proyecto de investigación, o proyecto de edición presentado. Hasta un máximo de 60 puntos, con el siguiente desglose:

– Interés y proyección de la acción formativa o del proyecto de investigación o edición, hasta un máximo de 10 puntos.

– Calidad de la acción formativa o del proyecto de investigación o edición, hasta un máximo de 10 puntos.

– Incidencia del proyecto en el fomento del empleo del solicitante o de los profesionales del sector, hasta un máximo de 10 puntos.

– Desarrollo del proyecto en otro país o en otro idioma diferente al castellano o valenciano, hasta un máximo de 10 puntos.

– Presencia del valenciano en la acción formativa, el proyecto de investigación o la edición, hasta un máximo de 10 puntos.

– Viabilidad económica del proyecto, teniendo en cuenta su adecuación a la previsión presupuestaria presentada y al plan de financiación propuesto, el porcentaje de autofinanciación y el equilibrio entre ingresos y gastos, hasta un máximo de 10 puntos.

b) Currículu de los solicitantes, hasta un máximo de 20 puntos.

c) Se valorará el hecho de que las actividades o proyectos que se presenten estén avalados por entidades u organismos que habitualmente desarrollen programas de formación o investigación, especialmente si estos son en el sector de la danza, o en caso de edición, que colaboren otras entidades u organismos en el proyecto, hasta un máximo de 20 puntos.

2 La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimará la solicitud de subvención.

#### *Treinta y una. Obligaciones particulares de los beneficiarios*

En el caso de proyectos de investigación, los beneficiarios están obligados a presentar una copia de los trabajos realizados a CulturArts Generalitat, dado que la finalidad de la subvención se dirige a fomentar una actividad de utilidad pública o interés social.

En el caso de ayudas a la edición y difusión de las artes escénicas, los beneficiarios están obligados a presentar un ejemplar de lo editado a CulturArts Generalitat, dado que la finalidad de la subvención se dirige a fomentar una actividad de utilidad pública o interés social.

La presentación de la copia de los trabajos de investigación realizados o del ejemplar de lo editado, en su caso, no implica que la Administración no deba devolverlos a sus propietarios, salvo que aquella pueda justificar que la entrega es inherente a la finalidad de la subvención; todo ello sin perjuicio de la cesión voluntaria por parte de los propietarios.

## CAPÍTULO VII

### *Ayudas para la realización de festivales y muestras de danza*

#### *Treinta y dos. Finalidad de la concesión*

La presente modalidad de ayudas tiene como finalidad incrementar cualitativamente y cuantitativamente la realización de festivales y muestras de danza, con objeto de lograr una mayor proyección, presencia y difusión de la danza en la Comunitat Valenciana, en el periodo de noviembre de 2014 hasta diciembre de 2015, ambos inclusive.

*Trenta-tres. Beneficiaris, requisits i quantia màxima d'estes ajudes*

1. Podran sol·licitar esta modalitat d'ajuda els municipis i altres entitats locals, així com els seus organismes autònoms, i les entitats, empreses i associacions que organitzen i realitzen festivals i mostres escèniques en l'àmbit competencial de la Generalitat i que disposen d'estructura i capacitat de gestió suficients per a realitzar l'activitat objecte de subvenció.

2. Dins dels límits establits en la base segona.2 per a esta modalitat d'ajudes, s'establix una dotació unitària màxima de 13.000 euros.

*Trenta-quatre. Documentació específica*

A més de la documentació estableida per a les sol·licituds en la base quarta, la sol·licitud d'esta modalitat d'ajuda s'acompanyarà de:

*a) Memòria del festival o mostra dels últims tres anys o des del seu inici, en cas que la seu trajectòria siga inferior a este període.*

*b) Projecte que es proposa realitzar per al qual se sol·licita la subvenció. A fi de facilitar-ne l'avaluació, es presentarà necessàriament un resum del projecte seguint el model disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant, que indique:*

– Objectius i destinataris de l'activitat.

– Programació prevista del festival, mostra o activitat, lloc i data de realització.

– Mitjans materials, humans i tècnics de què es disposa per a la realització de l'activitat.

*c) Pressupost detallat de gastos, ingressos i déficit previst, que es presentarà necessàriament seguint el model de fitxa pressupostària disponible en la pàgina web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i en les dependències de l'entitat convocant.*

*Trenta-cinc. Criteris de valoració*

1. La valoració de les sol·licituds presentades es realitzarà d'acord amb els criteris següents:

*a) Projecte de contingut i programació del festival o mostra. Fins a un màxim de 70 punts, amb el desglossament següent:*

– L'interés i projecció de les activitats, fins a un màxim de 10 punts.

– La quantitat i qualitat de la programació, fins a un màxim de 10 punts.

– La contribució del projecte a la creació i foment de públics i gèneres escènics específics, fins a un màxim de 10 punts.

– La incidència en el foment d'ocupació de professionals del sector, fins a un màxim de 10 punts.

– La repercussió, acceptació social, presència de professionals, assistència de públic, fins a un màxim de 10 punts.

– Presència del valencià en el projecte presentat i en la seua execució, fins a un màxim de 10 punts.

– Viabilitat econòmica del projecte, tenint en compte la seu adequació a la previsió pressupostària presentada i al pla de finançament proposat, el percentatge d'autofinançament i l'equilibri entre ingressos i gastos, fins a un màxim de 10 punts.

*b) Trajectòria artística, memòria d'activitats i de gestió del festival o mostra en l'exercici anterior, és a dir, del període comprès entre novembre de 2013 i octubre de 2014, ambdós inclosos. Fins a un màxim de 30 punts, amb el desglossament següent:*

– Nombre de funcions de companyies valencianes, fins a 5 punts.

– Nombre de funcions de companyies procedents d'altres territoris de l'Estat espanyol, fins a 5 punts.

– Nombre de funcions de companyies internacionals, fins a 5 punts.

– Especialització del programa, fins a 5 punts.

– Presència del valencià en l'execució de les activitats, fins a 5 punts.

– Antiguitat i regularitat de la convocatòria, fins a 5 punts.

2. La concessió d'estes ajudes requerirà l'obtenció d'un mínim de 50 punts; si no s'aconsegueix esta puntuació, es desestimarà la sol·licitud d'ajuda.

*Treinta y tres. Beneficiarios, requisitos y cuantía máxima de estas ayudas*

1. Podrán solicitar esta modalidad de ayuda los municipios y otras entidades locales, así como sus organismos autónomos, y las entidades, empresas y asociaciones que organicen y realicen festivales y muestras escénicas en el ámbito competencial de la Generalitat y que dispongan de estructura y capacidad de gestión suficientes para realizar la actividad objeto de subvención.

2. Dentro de los límites establecidos en la base segunda.2 para esta modalidad de ayudas, se establece una dotación unitaria máxima de 13.000 euros.

*Treinta y cuatro. Documentación específica*

Además de la documentación establecida para las solicitudes en la base cuarta, la solicitud de esta modalidad de ayuda se acompañará de:

*a) Memoria del festival o muestra de los últimos tres años o desde su inicio, en caso de que su trayectoria sea inferior a dicho periodo.*

*b) Proyecto que se propone realizar para el que se solicita la subvención. Con el fin de facilitar su evaluación se presentará necesariamente un resumen del proyecto siguiendo el modelo disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante, indicando:*

– Objetivos y destinatarios de la actividad.

– Programación prevista del festival, muestra o actividad, lugar y fecha de realización.

– Medios materiales, humanos y técnicos de que se dispone para la realización de la actividad.

*c) Presupuesto detallado de gastos, ingresos y déficit previsto, que se presentará necesariamente siguiendo el modelo de ficha presupuestaria disponible en la página web [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y en las dependencias de la entidad convocante.*

*Treinta y cinco. Criterios de valoración*

1. La valoración de las solicitudes presentadas se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

*a) Proyecto de contenido y programación del festival o muestra. Hasta un máximo de 70 puntos, con el siguiente desglose:*

– El interés y proyección de las actividades, hasta un máximo de 10 puntos.

– La cantidad y calidad de la programación, hasta un máximo de 10 puntos.

– La contribución del proyecto a la creación y fomento de públicos, y géneros escénicos específicos, hasta un máximo de 10 puntos.

– La incidencia en el fomento de empleo de profesionales del sector, hasta un máximo de 10 puntos.

– La repercusión, aceptación social, presencia de profesionales, asistencia de público, hasta un máximo de 10 puntos.

– Presencia del valenciano en el proyecto presentado y en su ejecución, hasta un máximo de 10 puntos.

– Viabilidad económica del proyecto, teniendo en cuenta su adecuación a la previsión presupuestaria presentada y al plan de financiación propuesto, el porcentaje de autofinanciación y el equilibrio entre ingresos y gastos, hasta un máximo de 10 puntos.

*b) Trayectoria artística, memoria de actividades y de gestión del festival o muestra en el ejercicio anterior, es decir, del periodo comprendido entre noviembre de 2013 y octubre de 2014, ambos inclusive. Hasta un máximo de 30 puntos, con el siguiente desglose:*

– Número de funciones de compañías valencianas, hasta 5 puntos.

– Número de funciones de compañías procedentes de otros territorios del Estado español, hasta 5 puntos.

– Número de funciones de compañías internacionales, hasta 5 puntos.

– Especialización del programa, hasta 5 puntos.

– Presencia del valenciano en la ejecución de las actividades, hasta 5 puntos.

– Antigüedad y regularidad de la convocatoria, hasta 5 puntos.

2. La concesión de estas ayudas requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos; si no se alcanza esta puntuación, se desestimará la solicitud de ayuda.



**SOL·LICITUD D'AJUDES AL SECTOR DE LA DANSA**  
**SOLICITUD DE AYUDAS AL SECTOR DE LA DANZA**

ANNEX  
ANEXO  
II

**A DADES DEL SOL·LICITANT / DATOS DEL SOLICITANTE**

COGNOMS O RAÓ SOCIAL / APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL		NOM / NOMBRE		CIF-NIF
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) (1) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA) (1)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÉFON / TELÉFONO	FAX	CORREU ELECTRÒNIC (*) / CORREO ELECTRÓNICO (*)	

A l'efecte de notificacions, accepte l'adreça electrònica que figura en esta sol·licitud. Així mateix, tria la pràctica de notificació electrònica d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 11/2007, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Serveis Pùblics.  
 A efectos de notificaciones, acepto la dirección electrónica que figura en esta solicitud. Asimismo, elijo la práctica de notificación electrónica de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 11/2007, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Pùblicos.

SÍ       NO

(\*) La designació de l'adreça de correu electrònic, a l'efecte de la pràctica de notificacions a la persona interessada, ha de corresponder a la proporcionada per la Generalitat a la ciutadania, amb domini cv.gva.es, segons l'article 12.1 del Decret 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).  
 La designación de la dirección de correo electrónico, a efectos de la práctica de notificaciones a la persona interesada, debe corresponder a la proporcionada por la Generalitat a la ciudadanía, con dominio cv.gva.es, según el artículo 12.1 del Decreto 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).

(1) Domicili a efectes de notificació, en el cas de tramitació presencial  
 Domicilio a efectos de notificación, en el caso de tramitación presencial

**B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE**

PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO	NOM / NOMBRE	NIF	CÀRREC / CARGO
---------------------------------	---------------------------------	--------------	-----	----------------

**C SOL·LICITUD / SOLICITUD**

D'acord amb la Resolució de data \_\_\_\_\_ de la presidenta de CulturArts Generalitat, SOL·LICITE la concessió d'una ajuda  
 De acuerdo con la Resolución de fecha \_\_\_\_\_ de la presidenta de CulturArts Generalitat, SOLICITO la concesión de una ayuda  
 en la modalitat i per l'import següent:  
 en la modalidad y por el importe siguiente:

- |   |         |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> Producció coreogràfica.<br>Producción coreográfica.  | € _____ |
| <input type="checkbox"/> Gires.<br>Giras.   | € _____ |
| <input type="checkbox"/> Projectes emergents de producció coreogràfica.<br>Proyectos emergentes de producción coreográfica. | € _____ |
| <input type="checkbox"/> Entitats sense ànim de lucre.<br>Entidades sin ánimo de lucro.                                     | € _____ |
| <input type="checkbox"/> Formació, investigació i edició.<br>Formación, investigación y edición.                            | € _____ |
| <input type="checkbox"/> Festivals i mostres<br>Festivales y muestras   | € _____ |

**D DECLARACIÓ RESPONSABLE D'AJUDES DE MINIMIS I SUBVENCIONS**  
**DECLARACIÓN RESPONSABLE DE AYUDAS DE MÍNIMIS Y SUBVENCIONES**

1.- Declara que, per als mateixos costos subvencionables, esta ajuda:  
 Declara que, para los mismos costos subvencionables, la presente ayuda:

NO ha obtingut cap ajuda d'Estat, d'altres administracions o institucions pùbliques o privades  
 NO ha obtenido ninguna ayuda de Estado, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas

Sí que ha obtingut les ajudes d'Estat, d'altres administracions o institucions pùbliques o privades següents:  
 Sí que ha obtenido las siguientes ayudas de Estado, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas siguientes:

ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	INTENSITAT MÀXIMA D'AJUDA (1) INTENSIDAD MÁXIMA DE AYUDA (1)	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	% QUE REPRESENTA L'AJUDA (2) % QUE REPRESENTA LA AYUDA (2)

- (1) Intensitat màxima d'ajuda d'Estat autoritzada per la UE per a este tipus d'ajuda  
 Intensidad máxima de ayuda de Estado autorizada por la UE para este tipo de ayuda  
 (2) Percentatge que representa l'ajuda percepuda respecte dels costos subvencionables  
 Porcentaje que representa la ayuda recibida respecto de los costes subvencionables



**SOL·LICITUD D'AJUDES AL SECTOR DE LA DANSA**  
**SOLICITUD DE AYUDAS AL SECTOR DE LA DANZA**

ANNEX  
ANEXO  
II

**D DECLARACIÓ D'AJUDES DE MINIMIS I SUBVENCIONS (CONTINUACIÓ)**  
**DECLARACIÓN AYUDAS DE MINIMIS Y SUBVENCIONES (CONTINUACIÓN)**

2.- En l'exercici fiscal present i en els dos exercicis fiscals anteriors:  
*En el ejercicio fiscal presente y en los dos ejercicios fiscales anteriores:*

NO ha obtingut cap ajuda de *minimis*

NO ha obtenido ninguna ayuda de minimis

Sí que ha obtingut les ajudes de *minimis* següents (3):

Sí que ha obtenido las siguientes ayudas de minimis (3):

ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	DATA DE LA CONCESSIÓ FECHA DE LA CONCESIÓN

(3) Import màxim d'ajuda de *minimis* concedides: 200.000 € en l'exercici fiscal present, i en els dos exercicis fiscals anteriors (100.000 euros en el cas d'empreses del sector de transport per carretera)  
*Importe máximo de ayuda de minimis concedidas: 200.000 € en el ejercicio fiscal presente, y en los dos ejercicios fiscales anteriores (100.000 euros en el caso de empresas del sector de transporte por carretera)*

**E DECLARACIONS RESPONSABLES / DECLARACIONES RESPONSABLES**

La persona que subscriu, compareix davant la presidenta de CulturArts Generalitat i MANIFESTA que l'entitat o persona sol·licitant:  
*La persona que suscribe, comparece ante la presidenta de CulturArts Generalitat y MANIFIESTA que la entidad o persona solicitante:*

NO està incursa en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiària, d'acord amb el que disposa el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i per tant:

- NO ha sigut condemnada per mitjà de sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions o ajudes públiques.
- NO ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha sigut declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha sigut inhabilitada d'acord amb la Llei Concursal sense que haja conclòs el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs.
- NO ha donat lloc, per haver sigut declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.
- NO està incursa la persona física, els administradors de les societats mercantils o aquells que tinguin la representació legal d'altres persones jurídiques, en algun dels supòsits de la Llei 12/1995, d'11 de maig, d'Incompatibilitats de Membres del Govern de la Nació i dels Alts Carrers de l'Administració General de l'Estat, de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatibilitats del Personal al Servei de les Administracions Públiques, o tractar-se de qualsevol dels càrrecs electius regulats en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del Règim Electoral General, en els termes establits en esta o en la normativa autonòmica que regule estes matèries.
- Està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.
- NO té la residència fiscal en un país o territori qualificat com a paraís fiscal.
- NO ha sigut obligada al reintegrament de subvencions, o si és el cas, estar al corrent d'estes.
- NO ha sigut sancionada mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions segons esta llei o la Llei General Tributària.

NO està incursa en ninguna de la prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria, de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones y por lo tanto:

- NO ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.
- NO ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el periodo de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.
- NO ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.
- NO está incursa la persona física, los administradores de las sociedades mercantiles o aquellos que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 12/1995, de 11 de mayo, de Incompatibilidades de Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de la Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias.
- Se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.
- NO tiene la residencia fiscal en un país o territorio calificado como paraíso fiscal.
- NO ha sido obligada al reintegro de subvenciones, o en su caso, estar al corriente de las mismas.
- NO ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según esta Ley o la Ley General Tributaria.

Que d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat, l'entitat sol·licitant que representa:

*Que de acuerdo con lo que establece el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad, la entidad solicitante a la que representa:*

Complix amb la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat.  
*Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad.*

Sí que té treballadors amb discapacitat. Nombre de treballadors:  
*Sí que tiene trabajadores con discapacidad. Número de trabajadores:*

NO té treballadors amb discapacitat.

NO tiene trabajadores con discapacidad.

Està exempta de l'obligació.  
*Está exenta de dicha obligación.*



**SOL·LICITUD D'AJUDES AL SECTOR DE LA DANSA**  
**SOLICITUD DE AYUDAS AL SECTOR DE LA DANZA**

ANNEX  
ANEXO  
II

<b>F</b>	<b>DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA</b>	ANNEX ANEXO II
<p><input type="checkbox"/> Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'obrar del sol·licitant i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en nom seu i representació.  <i>Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar del solicitante y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación.</i></p> <p><input type="checkbox"/> En el cas de nou perceptor o canvi de dades bancàries aportar la fitxa de domiciliació bancària.  <i>En el caso de nuevo percepto o cambio de datos bancarios aportar la ficha de domiciliación bancaria.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Documentació específica.  <i>Documentación específica.</i></p> <p>Ajuntaments, altres entitats locals o el seus organismes públics:      Ayuntamiento, otras entidades locales o sus organismos públicos:</p> <p><input type="checkbox"/> Certificat de l'accord de la sol·licitud d'ajudes.  <i>Certificado del acuerdo de la solicitud de ayudas.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Declaració responsable de trobar-se al corrent en el compliment d'obligacions tributàries, estatals i autonòmiques i davant la Seguretat Social.  <i>Declaración responsable de hallarse al corriente en el cumplimiento de obligaciones tributarias, estatales y autonómicas y frente a la Seguridad Social.</i></p>		
<b>G</b>	<b>AUTORIZACIÓ / AUTORIZACIÓN</b>	
<p>D'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, done la meua autorització perquè l'Administració obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com per a la comprovació directa de les dades d'identitat (NIF) i, si és el cas, de residència. Igualment, per a l'obtenció de l'alta censal en l'epígraf corresponent a l'activitat per a la qual sol·licita la subvenció i de l'últim rebut de l'IAE.</p> <p>En cas de no subscriure la corresponent autorització, l'interessat estarà obligat a aportar els documents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment.</p> <p><input type="checkbox"/> De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la Administración de la Generalitat y su sector público, doy mi autorización para que la Administración obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para comprobación directa de los datos de identidad (NIF) y, en su caso, de residencia. Igualmente, para la obtención del alta censal en el epígrafe correspondiente a la actividad para la cual solicita la subvención y del último recibo del IAE.</p> <p>En caso de no suscribir la correspondiente autorización, el interesado estará obligado a aportar los documentos en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento.</p>		
<p>_____ , _____ d _____ de _____</p>		
<p>Firma: _____</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           REGISTRE D'ENTRADA            REGISTRO DE ENTRADA         </div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT            FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE         </div>		
<p>Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</p> <p>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE n.º 298, de 14/12/99).</p>		

### ANNEX III



# GENERALITAT VALENCIANA

## MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Les dades de caràcter personal contingudes en este impres podrán ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a òrgan responsable d'este, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, l'informen de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això d'acord amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).



**MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA**

**INSTRUCCIONS D'EMPLENAMENT**

ÒMPLIGA A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

**A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT**

**I** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LA SEUA SOL·LICITUD.

- 1) ALTA DE NOU PERCEPTOR/A, QUAN EL SOL·LICITANT NO TINGA DONATS D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMpte BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS.
- 2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA, QUAN EL SOL·LICITANT QUE JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT VULLGA DONAR-NE D'ALTA ALTRES NOUS
- 3) BAIXA, QUAN EL SOL·LICITANT VULLGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMpte BANCARI DAVANT LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'ESTE.

**II** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL·LICITANT.

- 4) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT
- 5) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT
- 6) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT
- 7) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT

**III** ÒMPLIGA AMB LES DADES DEL SOL·LICITANT DE LA INSTÀNCIA.

**IV** HA DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL·LICITANT, PRESENTE JUNT AMB ESTE MODEL.

**V** ÒMPLIGA AMB LES DADES CORRESPONENTS AL DOMICILI A ESPANYA DEL SOL·LICITANT.

- 8) ÒMPLIGA AMB L'ABREVIATURA DEL TIPUS DE VIA: c/, Av., Pl., etc ...
- 9) ÒMPLIGA AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL SEU NÚMERO DE VIA: núm., km., s/n, etc ...
- 10) ÒMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL QUALIFICATIU DEL SEU NÚMERO DE VIA: bis, dup, mod, ant, etc...
- 11) ÒMPLIGA AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DISTINTA DEL NOM DEL MUNICIPI.
- VI) ÒMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB LES DADES DEL DOMICILI ESTRANGER DEL SOL·LICITANT.
- VII) ÒMPLIGA NOMÉS EN EL CAS QUE EL SOL·LICITANT SIGA UNA PERSONA JURÍDICA. HA D'OMPLIR-LO AMB LES DADES IDENTIFICATIVES DEL REPRESENTANT QUE PRESENTA LA SOL·LICITUD.
- 12) HA D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL REPRESENTANT, ADJUNTE A ESTE MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT.

**B - COMPTES BANCARIS**

13) COMpte A ESPANYA: ÒMPLIGA LA SEUA COMPTA AMB CODI ANAVEN. ES COMENÇARÀ A OMLIR PER L'ESQUERRA.

14) COMpte FORA D'ESPANYA: EN AMBDÓS CASOS, LA CASELLA INFERIOR QUE HA DE DETALLAR EL COMpte BANCARI. ES COMENÇARÀ A OMLIR PER L'ESQUERRA. ESCRIBA NOMÉS NÚMERS, SENSE COMES, PUNTS, NI GUIONS. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCIERA.

**C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORIZACIONS**

15) HA D'INDICAR SI ÉS TITULAR O COTITULAR DEL COMpte LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL.

16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, POT MARCAR LES AUTORIZACIONS DE L'APARTAT C) DEL MODEL O, EN COMpte D'AIXÓ, PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ SEGÜENT:

- a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENT PRESENTARÀ FOTOCÒPIA DEL NIF. LA NO RESIDENT PRESENTARÀ EL NIE, PASSAPORT O UNA ALTRA ACREDITACIÓ DE LA SEUA IDENTITAT I NO RESIDÈNCIA.
- b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN ELS REGISTRES DE L'ART 6.2 PRESENTARÀ LA DOCUMENTACIÓ VÀLIDA EN DRET QUE DEIXE CONSTÀNCIA FIDEIDIGNA DE LA CAPACITAT DEL REPRESENTANT PER A SOL·LICITAR L'ALTA O LA BAIXA DE LA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA EN NOM DE L'EMPRESA.

**D - CERTIFICACIÓ**

17) ESPAI QUE OMPLI L'ADMINISTRACIÓ.

**E - ÒRGAN DESTINATARI**

18) EN EL CAS QUE NO PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HA D'INDICAR L'ÒRGAN AL QUAL L'ADREÇA.

19) CONSELLERIA O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÒRGAN.

20) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL TIPUS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRÀRA LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES.

21) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA.

### **ANEXO III**



# GENERALITAT VALENCIANA

## MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

A  IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE	I 1) ALTA NUEVO PERCEPTOR/A <input type="checkbox"/>	2) ALTA NUEVA DOMICILIACIÓN <input type="checkbox"/>	3) BAJA <input type="checkbox"/>
	II 4) FÍSICA RESIDENTE <input type="checkbox"/> 5) FÍSICA NO RESIDENTE <input type="checkbox"/> 6) JURÍDICA RESIDENTE <input type="checkbox"/> 7) JURÍDICA NO RESIDENTE <input type="checkbox"/>		
	III APELLOS Y NOMBRE O RAZÓN SOCIAL		
	IV NIF <input type="checkbox"/> NIE <input type="checkbox"/> PASAPORTE <input type="checkbox"/> VAT <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/> NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN <input type="checkbox"/>		
	V 8) TIPO VÍA BLOQUE <input type="checkbox"/> PORTAL <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> PISO <input type="checkbox"/> PUERTA <input type="checkbox"/>		9) TIPO NÚMERO NÚM. VÍA <input type="checkbox"/> 10) CALIF. NÚM. VÍA <input type="checkbox"/>
	VI DOMICILIO EXTRANJERO 1 11) POBLACIÓN <input type="checkbox"/> CÓDIGO POSTAL <input type="checkbox"/> MUNICIPIO <input type="checkbox"/> PROVINCIA <input type="checkbox"/>		
	VI POBLACIÓN <input type="checkbox"/> CÓDIGO POSTAL <input type="checkbox"/> PROVINCIA <input type="checkbox"/> PAÍS <input type="checkbox"/>		
	CORREO ELECTRÓNICO <input type="checkbox"/> TELÉFONO FIJO <input type="checkbox"/> TELÉFONO MÓVIL <input type="checkbox"/>		FAX <input type="checkbox"/>
B  CUENTAS BANCARIAS	VII APELLOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE 12) NIF <input type="checkbox"/> NIE <input type="checkbox"/> PASAPORTE <input type="checkbox"/> NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN <input type="checkbox"/>		
	ENTIDAD FINANCIERA	SUCURSAL	
	13) CUENTA NACIONAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CÓDIGO ENTIDAD <input type="checkbox"/> CÓDIGO SUCURSAL <input type="checkbox"/> DC <input type="checkbox"/> NÚMERO CUENTA CORRIENTE <input type="checkbox"/>	
	13) CUENTA EXTRANJERO IBAN <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	14) SEÑALE LO QUE CORRESPONDA: IBAN <input type="checkbox"/> NÚMERO CUENTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
	CÓDIGO BIC <input type="checkbox"/>		PAÍS-ESTADO DE LA CUENTA
	C EL SOLICITANTE DECLARA QUE SON CIERTOS LOS DATOS BANCARIOS DEL APARTADO B QUE IDENTIFICAN LA CUENTA CORRIENTE DE LA CUAL ES (15)..... EL RÉGIMEN DE ESTA DECLARACIÓN RESPONSABLE ES EL DEL ARTÍCULO 71 BIS DE LA LEY 30/1992, DE 26 DE NOVIEMBRE.		
	FIRMA COMO _____ FIRMA DEL SOLICITANTE O FIRMAS MANCOMUNADAS: _____ FIRMA COMO _____		
C  VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN	NIF: _____		
	16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS SIGUIENTES AUTORIZACIONES O BIEN PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE SE DETALLA EN LAS INSTRUCCIONES:		
	<input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE EL ÓRGANO VALIDE SU IDENTIDAD CON LA INFORMACIÓN DEL MINISTERIO RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓN DE DATOS DE IDENTIDAD O CON LOS DATOS TRIBUTARIOS DE LA AEAT, art.95.1.k. DE LA LGT.		
	<input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE LA VERIFICACIÓN DE SU CAPACIDAD DE REPRESENTACIÓN EN NOMBRE DE SE HAGA POR EL ÓRGANO GESTOR DIRECTAMENTE A TRAVÉS DEL		
	<input type="checkbox"/> REGISTRO DE REPRESENTANTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		<input type="checkbox"/> REGISTRO DE CONTRATISTAS Y EMPRESAS CLASIFICADAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA
	D 17) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y EN SU CASO LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARCIENTE O COMPARCIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.		
	CERTIFICACIÓN	ORGANO	
	DIA _____ MES _____ AÑO _____	FIRMA: _____	
E  DESTINATARIO	18) ÓRGANO AL QUE SE DIRIGE		
	19) CONSELLERIA O ENTIDAD		
	20) PROCEDIMIENTO EN EL QUE SE PRESENTA		
21) CÓDIGO IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO			



**MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA**

**INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN**

RELLENE A MÁQUINA / ORDENADOR O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

**A - IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE**

**I** DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.

- 1) ALTA DE NUEVO PERCEPTOR/A, CUANDO EL SOLICITANTE NO TENGA DADAS DE ALTA EN LA GENERALITAT NINGUNA CUENTA BANCARIA PARA LA DOMICILIACIÓN DE SUS PAGOS.
- 2) ALTA DE NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA, CUANDO EL SOLICITANTE QUE YA TENGA DADAS DE ALTA CUENTAS BANCARIAS EN LA GENERALITAT Y QUIERA DAR DE ALTA OTRAS NUEVAS
- 3) BAJA, CUANDO EL SOLICITANTE QUIERA DEJAR SIN EFECTO UNA CUENTA BANCARIA ANTE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEJE DE RECIBIR PAGOS A TRAVÉS DE ELLA.

**II** DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SOLICITANTE.

- 4) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE
- 5) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE
- 6) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE
- 7) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE

**III** RELLENE CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA INSTANCIA.

**IV** DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE PARA IDENTIFICAR AL SOLICITANTE PRESENTA JUNTO A ESTE MODELO.

**V** RELLENE CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL DOMICILIO EN ESPAÑA DEL SOLICITANTE.

- 8) RELLENE CON LA ABREVIATURA DEL TIPO DE VÍA: C/, Avda., Pl., etc ...
- 9) RELLENE CON LA ABREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DESCRIBE SU NÚMERO DE VÍA: núm., km., s/n, etc ...

10) RELLENE, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL CALIFICATIVO DE SU NÚMERO DE VÍA: bis, dup, mod, ant, etc...

11) RELLENE CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DISTINTA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.

**VI** RELLENE, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOMICILIO EXTRANJERO DEL SOLICITANTE.

**VII** RELLENE SÓLO EN CASO DE QUE EL SOLICITANTE SEA UNA PERSONA JURÍDICA. HA DE RELLENARLO CON LOS DATOS IDENTIFICATIVOS DEL REPRESENTANTE QUE PRESENTA LA SOLICITUD.

- 12) DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL REPRESENTANTE, ADJUNTA A ESTE MODELO: NIF, NIE o PASAPORTE.

**B - CUENTAS BANCARIAS**

- 13) RELLENE UNA DE LAS DOS FILAS. HÁGALO EMPEZANDO POR LA IZQUIERDA. NO ES NECESARIO QUE RELLENE LAS DOS.

14) PONGA EL CÓDIGO IBAN OBLIGATORIAMENTE SI SE TRATA DE UNA CUENTA BANCARIA DE UNA ENTIDAD RADICADA EN UN ESTADO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA. EN LOS DEMÁS CASOS, MARQUE QUE SE TRATA DE UNA CUENTA CORRIENTE CUYOS DÍGITOS SE REFLEJEN EN EL CAMPO SIGUIENTE. EL CÓDIGO IBAN Y LA CUENTA CORRIENTE SE EMPEZARÁN A RELLENAR POR LA IZQUIERDA. ESCRIBA SÓLO NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS, NI GUIONES. TANTO EL CÓDIGO IBAN, COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA ENTIDAD FINANCIERA.

**C - DECLARACIÓN RESPONSABLE Y AUTORIZACIONES**

- 15) DEBE INDICAR SI ES TITULAR O COTITULAR DE LA CUENTA CUYOS DATOS CONSTAN EN EL APARTADO B DEL MODELO.
- 16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS AUTORIZACIONES DEL APARTADO C) DEL MODELO O, EN SU LUGAR, PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:
  - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENTE PRESENTARÁ FOTOCOPIA DEL NIF. LA NO RESIDENTE PRESENTARÁ EL NIE, PASAPORTE U OTRA ACREDITACIÓN DE SU IDENTIDAD Y NO RESIDENCIA.
  - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN LOS REGISTROS DEL ART 6.2 PRESENTARÁ LA DOCUMENTACIÓN VÁLIDA EN DERECHO QUE DEJE CONSTANCIA FIDEIDIGNA DE LA CAPACIDAD DEL REPRESENTANTE PARA SOLICITAR EL ALTA O LA BAJA DE LA DOMICILIACIÓN BANCARIA EN NOMBRE DE LA EMPRESA.

**D - CERTIFICACIÓN**

- 17) ESPACIO QUE RELLENA LA ADMINISTRACIÓN.

**E - ÓRGANO DESTINATARIO**

- 18) EN EL CASO DE QUE NO PRESENTE EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN EXPEDIENTE, HA DE INDICAR EL ÓRGANO AL QUE LO DIRIGE.
- 19) CONSELLERIA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.
- 20) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL TIPO DE PROCEDIMIENTO EN QUE SE VA A INTEGRAR LA INSTANCIA, POR EJEMPLO: SUBVENCIONES, CONTRATACIÓN, PERCEPCIÓN DE AYUDAS.
- 21) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL CÓDIGO IDENTIFICADOR DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO PARA EL QUE PRESENTA EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA.



**ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS  
DE COMPLIMENT D'OBLLIGACIONS**  
**ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO  
DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES**

**ANNEX  
ANEXO  
IV**

<b>A DADES DEL SOL·LICITANT / DATOS DEL SOLICITANTE</b>		<b>COGNOMS O RAÓ SOCIAL / APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL</b> _____		<b>NOM / NOMBRE</b> _____	<b>CIF-NIF</b> _____
<b>DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)</b> _____		<b>CP</b> _____	<b>LOCALITAT / LOCALIDAD</b> _____		
<b>PROVÍNCIA / PROVINCIA</b> _____		<b>TELÈFON / TELÉFONO</b> _____	<b>FAX</b> _____	<b>CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO</b> _____	
<b>B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE</b>					
<b>PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO</b> _____		<b>SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO</b> _____	<b>NOM / NOMBRE</b> _____	<b>NIF</b> _____	<b>CÀRREC / CARGO</b> _____
<b>C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO</b>					
<b>TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO</b> _____					
<b>D DECLARACIÓ / DECLARACIÓN</b>					
Import de l'ajuda econòmica (€): _____ <i>Importe de la ayuda económica (€):</i> _____					
Data de la resolució/orde de convocatòria de la presidenta de CulturArts Generalitat: <i>Fecha de la resolución/orden de convocatoria de la presidenta de CulturArts Generalitat:</i> _____					
Data de la resolució de concessió de la subvenció de la presidenta de CulturArts Generalitat: <i>Fecha de la resolución de concesión de la subvención de la presidenta de CulturArts Generalitat:</i> _____					
Modalitat d'ajuda: <i>Modalidad de ayuda:</i> _____					
Beneficiaris d'una ajuda econòmica de CulturArts Generalitat, amb import, dates de convocatòria i concessió, i concepte referenciats, FAN CONSTAR L'ACCEPTACIÓ d'esta ajuda alhora que es comprometen a complir totes les obligacions estableïdes en l'orde de referència. <i>Beneficiarios de una ayuda económica de CulturArts Generalitat, con importe, fechas de convocatoria y concesión, y concepto referenciados HACEN CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que se comprometen al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la orden de referencia.</i>					
_____, _____ d _____ de _____					
Firma: _____					
REGISTRE D'ENTRADA <i>REGISTRO DE ENTRADA</i>					
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT <i>FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</i>					