CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓ de 23 de març de 2015, de la presidenta de Culturarts Generalitat, per la qual es convoquen beques per al perfeccionament de jóvens músics de fins a un mes de duració durant l'any 2015 i de fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2015-2016. [2015/2673]

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, modificat per Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, establix en l'article 49,1.4 la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura.

El Decret 9/2014, de 12 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'Administració de la Generalitat, assigna en l'article 6, a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, entre altres competències, les relacionades amb la promoció cultural.

El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), que modifica el Reglament d'Organització i Funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, atribuïx en l'article 2.2.*l* a l'ens, entre les seues funcions, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat, i conferix en l'article 4.2.*j* l'atribució de resoldre la concessió dels incentius, ajudes i subvencions a la presidenta de l'entitat, que és la titular de la conselleria que ostenta les competències en matèria de cultura.

Amb la finalitat de fomentar en l'àmbit competencial de la Generalitat la cultura musical i, més en concret, la consecució d'ajudes per a l'assistència a cursos de perfeccionament tècnic i artístic dels jóvens músics valencians que tinguen condicions adequades per a això, CulturArts Generalitat convoca beques per al perfeccionament de jóvens músics, durant l'any 2015 i el curs acadèmic 2015-2016, a fi de contribuir a la millora de la seua formació tècnica i musical.

Per tot això, d'acord amb el que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, en el seu Reglament, aprovat per Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, en el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat, aprovat pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, en el Decret 9/2014, de 12 de juny, del president de la Generalitat, en el Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, publicat en el DOCV núm. 7355, de 8 de setembre de 2014, que modifica el Reglament d'Organització i Funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, atenent el que disposa l'article 7.3 del Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel qual es regula la concessió de beques, i fent ús de les atribucions que em conferix l'article 4.2.*j* de l'esmentat Decret 141/2014, de 5 de setembre, resolc:

Primer

Convocar la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per al perfeccionament de jóvens músics, en centres nacionals i internacionals i/o amb professors de reconegut prestigi, fins a un mes de duració durant l'any 2015 i fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2015-2016, i aprovar les bases per les quals es regirà i el model de sol·licitud que s'acompanyen.

Segon

L'import global màxim que podrà assignar-se en concepte d'estes ajudes per a esta convocatòria serà de 26.530 € (vint-i-sis mil cinc-cents trenta euros), el qual es farà efectiu amb càrrec a la línia de subvenció T6428000, inclosa en el capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat per a l'exercici de 2015.

Este import podrà ser minorat quan en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no-disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finança.

Tercer

Esta convocatòria, de conformitat amb l'article 3.4 i el 7.4 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓN de 23 de marzo de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat, por la que se convocan becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos de hasta un mes de duración durante el año 2015 y de hasta un año de duración durante el curso académico 2015-2016. [2015/2673]

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, aprobado por Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, modificado por Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, establece en su artículo 49,1.4.º la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de cultura.

El Decreto 9/2014, de 12 de junio, del president de la Generalitat, por el que se determinan las consellerías en que se organiza la administración de la Generalitat, en su artículo 6, asigna a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, entre otras competencias, las relacionadas con la promoción cultural.

El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), que modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por Decreto 5/2013, de 4 de enero, atribuye en su artículo 2.2.*l* al ente, entre sus funciones, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat, confiriendo en su artículo 4.2.*j* la atribución de resolver la concesión de los incentivos, ayudas y subvenciones a la presidenta de la entidad, que es la titular de la consellería que ostenta las competencias en materia de cultura.

Con la finalidad de fomentar en el ámbito competencial de la Generalitat la cultura musical y, más en concreto, la consecución de ayudas para la asistencia a cursos de perfeccionamiento técnico y artístico de los jóvenes músicos valencianos que tengan condiciones adecuadas para ello, CulturArts Generalitat convoca becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, durante el año 2015 y curso académico 2015/2016, con el fin de contribuir a la mejora de su formación técnica y musical.

Por todo ello, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en su Reglamento, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, en el Texto refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat, aprobado por Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, en el Decreto 9/2014, de 12 de junio, del president de la Generalitat, en el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, publicado en el DOCV núm. 7355, de 8 de septiembre de 2014, que modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por Decreto 5/2013, de 4 de enero, atendiendo a lo dispuesto en el artículo 7.3 del Decreto 132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas, y haciendo uso de las atribuciones que me confiere el artículo 4.2.*j* del mencionado Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, resuelvo:

Primero

Convocar la concesión de becas, en régimen de concurrencia competitiva, para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, en centros nacionales e internacionales y/o con profesores de reconocido prestigio, de hasta un mes de duración durante el año 2015 y de hasta un año de duración durante el curso académico 2015-2016, y aprobar las bases por las que se regirá y el modelo de solicitud que se acompañan.

Segundo

El importe global máximo que podrá asignarse en concepto de estas ayudas para esta convocatoria será de 26.530 € (veintiséis mil quinientos treinta euros), y se hará efectivo con cargo de la línea de subvención T6428000, incluida en el capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat para el ejercicio de 2015.

Este importe podrán ser minorado cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención que lo financia.

Tercero

La presente convocatoria, de conformidad con el artículo 3.4 y el 7.4 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, por el que se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión

projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques (DOCV 5596, d'11 de setembre), està exempta de notificació a la Comissió Europea perquè no es aplicable l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea (TFUE), en la mesura que no afecta els intercanvis comercials entre els estats membres.

Quart

Segons el que establixen el Decret 198/2004, d'1 d'octubre, del Consell, pel qual s'adequa la composició de la Comissió Delegada del Consell per a Assumptes Econòmics i es regula el seu funcionament, i el Decret 80/2011, d'1 de juliol, del Consell, pel qual es modifica la denominació i composició de l'esmentada comissió, esta convocatòria no necessita del pronunciament de l'ara denominada Comissió Delegada del Consell d'Hisenda i Pressupostos, ja que no té una especial incidència pressupostària i econòmica.

Quint

Esta resolució produirà efectes l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

D'acord amb el que disposen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i dels articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra este acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà recórrer potestativament en reposició o bé cabrà plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la presidenta de CulturArts Generalitat en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà de publicar-se.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de presentar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar a partir de l'endemà de publicar-se o a partir de l'endemà d'aquell en què es notifique la resolució expressa del recurs de reposició.

València, 23 de març de 2015.– La presidenta de CulturArts Generalitat: María José Catalá Verdet.

ANNEX I

Bases de la convocatòria de beques per a l'assistència a cursos de perfeccionament de jóvens músics, fins a un mes de duració durant l'any 2015 i fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2015-2016

Primera. Objecte

La concessió d'estes beques té per objecte facilitar l'assistència a cursos de perfeccionament musical fins a un mes de duració durant l'any 2015 i fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2015-2016, en les condicions i els casos previstos en la present convocatòria.

Segona. Beneficiaris

1. Podran sol·licitar estes beques les persones físiques que reunisquen els requisits següents:

a) Ser espanyol o nacional d'un estat membre de la Unió Europea i presentar un projecte en l'àmbit competencial de la Generalitat.

b) No haver complit vint-i-huit anys l'últim dia del termini establit per a la presentació de les sol·licituds. Per a les modalitats de Direcció d'orquestra, Direcció de cor, Cant i Composició, este límit s'elevarà a trenta-tres anys.

c) Estar en possessió de la titulació superior de música, en qualsevol de les seues especialitats. També podran optar a estes beques els qui estiguen matriculats en l'últim curs de la seua especialitat instrumental o vocal.

d) No trobar-se en cap de les circumstàncies relacionades en l'apartat 2 de l'article 13 de la Llei General de Subvencions, les quals es concreten en el model de declaració responsable inclòs en l'apartat M del model de sol·licitud.

Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas (DOCV 5596, de 11 de septiembre), está exenta de notificación a la Comisión Europea por no serle de aplicación el artículo 107, apartado 1, del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE), en la medida que no afecta a los intercambios comerciales entre los estados miembros.

Cuarto

A tenor de lo establecido en el Decreto 198/2004, de 1 de octubre, del Consell, por el que se adecua la composición de la Comisión Delegada del Consell para Asuntos Económicos y se regula su funcionamiento, y en el Decreto 80/2011, de 1 de julio, del Consell, por el que se modifica la denominación y composición de la citada comisión, esta convocatoria no precisa del pronunciamiento de la ahora denominada Comisión Delegada del Consell de Hacienda y Presupuestos, ya que no tiene una especial incidencia presupuestaria y económica.

Quinto

La presente resolución surtirá efectos el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y de los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la Presidencia de CulturArts Generalitat en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá presentarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación o a partir del día siguiente a aquel en el que se notifique la resolución expresa del recurso de reposición.

Valencia, 23 de marzo de 2015.– La presidenta de CulturArts Generalitat: María José Catalá Verdet.

ANEXO I

Bases de la convocatoria de becas para la asistencia a cursos de perfeccionamiento de jóvenes músicos de hasta un mes de duración durante el año 2015 y de hasta un año de duración durante el curso académico 2015-2016

Primera. Objeto

La concesión de estas becas tiene por objeto facilitar la asistencia a cursos de perfeccionamiento musical de hasta un mes de duración durante el año 2015 y de hasta un año de duración durante el curso académico 2015/2016, en las condiciones y casos previstos en la presente convocatoria.

Segunda. Beneficiarios

1. Podrán solicitar estas becas las personas físicas que reúnan los siguientes requisitos:

a) Ser español o nacional de un estado miembro de la Unión Europea y presentar un proyecto en el ámbito competencial de la Generalitat.

b) No haber cumplido veintiocho años el último día del plazo establecido para la presentación de las solicitudes. Para las modalidades de dirección de orquesta, dirección de coro, canto y composición, este límite se elevará a treinta y tres años

c) Estar en posesión de la titulación superior de Música, en cualquiera de sus especialidades. También podrán optar a estas becas quienes estén matriculados en el último curso de su especialidad instrumental o vocal.

d) No encontrarse en ninguna de las circunstancias relacionadas en el apartado 2 del artículo 13 de la Ley General de Subvenciones, que se concretan en el modelo de declaración responsable incluido en el apartado M del modelo de solicitud.

Els sol·licitants hauran de reunir els requisits exigits en les bases de la convocatòria al terme del termini de presentació de sol·licituds establit en la base quarta.

2. Donat l'objecte d'esta convocatòria, en cap cas es concediran beques per a cursar estudis dirigits a l'obtenció de titulació acadèmica de grau i postgrau a Espanya, incloent-hi els programes de mobilitat Erasmus. De la mateixa manera, tampoc es concediran estes beques per a estudis de grau i postgrau (màster i doctorat) que puguen ser convalidats a Espanya en l'àmbit de l'espai europeu d'educació superior.

3. Estes beques es concediran exclusivament a persones físiques i seran indivisibles. La duració màxima s'establix en un curs acadèmic o any natural, si és el cas.

4. Quedaran exclosos els sol·licitants que hagen rebut fins en tres ocasions o més una beca semblant per al perfeccionament musical en el seu instrument o especialitat, en anteriors convocatòries, incloent-hi les gestionades per l'Institut Valencià de la Música de la Generalitat i la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

5. Quedaran exclosos els sol·licitants que exercisquen activitats musicals professionals amb dedicació plena, com a professors de conservatoris o centres d'ensenyança musical i instrumentistes d'orquestres, bandes o agrupacions professionals.

Tercera. Modalitats, nombre màxim i dotació d'estes beques

La dotació d'estes beques es fixarà en funció d'estes dos modalitats:

Modalitat *A*): fins a un mes de duració, que necessàriament haurà de correspondre a l'any 2015, en centres de formació i perfeccionament nacionals i internacionals i/o amb professors de reconegut prestigi, un màxim de 500 euros per beca, destinant-se a esta modalitat un màxim de 2.000 €.

L'import no disposat, si no s'adjudica en la seua totalitat, passarà a la modalitat B.

Modalitat *B*): fins a un any de duració, que coincidirà amb el curs acadèmic 2015-2016, en centres de formació i perfeccionament nacionals i internacionals i/o amb professors de reconegut prestigi, un màxim de 3.500 euros per beca; a esta modalitat es destinaran un màxim de 24.530 €.

Es concediran fins a un màxim de 4 beques de la modalitat A i 8 beques de la modalitat B, per l'import màxim, en conjunt, de 26.530 € de la línia de subvenció T6428000, inclosa en el capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat per a l'exercici de 2015.

Quarta. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies naturals a comptar a partir del dia següent al de la publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds dirigides a CulturArts Generalitat podran presentar-se en la seu d'esta entitat en la plaça de Viriat. s/n, 46001 València, en la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, av. de Campanar, núm. 32, 46015 València, i en les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport de: Alacant (c/ Carratalá, 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) i València (c/ Gregori Gea, 14, 46009 València). Igualment, utilitzant qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, justificant la data d'imposició de l'enviament en l'oficina de correus o presentació en el registre i anunciant la remissió de la sol·licitud, per mitjà de fax (al núm. 961 206 532) o telegrama en el mateix dia, només als efectes organitzatius.

Així mateix, la sol·licitud podrà presentar-se per via telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat, PROP, en l'URL següent: http://www.sede.gva.es.

En este cas, la sol·licitud s'omplirà amb l'aplicació informàtica establida a este efecte i el sol·licitant haurà de disposar de firma electrònica de ciutadà emesa per l'Institut Valencià de Finances: http://www.accv.es/ciudadano/ o DNI electrònic.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex II a esta convocatòria i dels documents o certificacions aniran acompanyats d'originals o fotocòpies degudament compulsades, a què es fa referència en cada capítol, del model de sol·licitud, admetent-se només una sol·licitud

Los solicitantes deberán reunir los requisitos exigidos en las bases de la convocatoria al término del plazo de presentación de solicitudes establecido en la base cuarta.

2. Dado el objeto de esta convocatoria, en ningún caso se concederán becas para cursar estudios dirigidos a la obtención de titulación académica de grado y postgrado en España, incluyendo los programas de movilidad Erasmus. De igual manera, tampoco se concederán estas becas para estudios de grado y postgrado (máster y doctorado) que puedan ser convalidados en España en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior.

3. Estas becas se concederán exclusivamente a personas físicas y serán indivisibles. La duración máxima se establece en un curso académico o año natural, en su caso.

4. Quedarán excluidos los solicitantes que hayan recibido hasta en tres ocasiones o más una beca similar para el perfeccionamiento musical en su instrumento o especialidad, en anteriores convocatorias, incluidas las gestionadas por el Instituto Valenciano de la Música de la Generalitat y la Consellería de Educación, Cultura y Deporte.

5. Quedarán excluidos los solicitantes que ejerzan actividades musicales profesionales con dedicación plena, como profesores de conservatorios o centros de enseñanza musical e instrumentistas de orquestas, bandas o agrupaciones profesionales.

Tercera. Modalidades, número máximo y dotación de estas becas

La dotación de estas becas se fijará en función de estas dos modalidades:

Modalidad *A*): hasta un mes de duración, que deberá necesariamente corresponder al año 2015, en centros de formación y perfeccionamiento nacionales e internacionales y/o con profesores de reconocido prestigio, un máximo de 500 euros por beca, destinándose a esta modalidad un máximo de 2.000 €.

El importe no dispuesto, caso de no adjudicarse en su totalidad, pasará a la modalidad B.

Modalidad *B*): hasta un año de duración, que coincidirá con el curso académico 2015/2016, en centros de formación y perfeccionamiento nacionales e internacionales y/o con profesores de reconocido prestigio, un máximo de 3.500 euros por beca, destinándose a esta modalidad un máximo de 24.530 €.

Se concederán hasta un máximo de 4 becas de la modalidad A y 8 becas de la modalidad B, por el importe máximo, en conjunto, de 26.530 euros de la línea de subvención T6428000, incluida en el capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat para el ejercicio de 2015.

Cuarta. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días naturales a contar desde el siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Las solicitudes dirigidas a CulturArts Generalitat podrán presentarse en la sede de esta entidad en la plaza de Viriato, s/n, 46001 Valencia, en la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, av. de Campanar, 32, 46015 Valencia, y en las direcciones territoriales de Educación, Cultura y Deporte de Alicante (c/ Carratalá, 47, 03007 Alacant), Castellón de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castellón de la Plana) y Valencia (c/ Gregorio Gea, 14, 46009 Valencia). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos o presentación en el registro y anunciando la remisión de la solicitud, mediante fax (al número 961 206 532) o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

Asimismo, la solicitud podrá presentarse por vía telemática a través de la sede electrónica de la Generalitat, PROP, en la siguiente URL: http://www.sede.gva.es

En este caso, la solicitud se cumplimentará con la aplicación informática establecida al efecto y el solicitante deberá disponer de firma electrónica de ciudadano emitida por el Instituto Valenciano de Finanzas: http://www.accv.es/ciudadano/ o DNI electrónico.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta como anexo II a esta convocatoria, acompañándose de los documentos o certificaciones, originales o fotocopias debidamente compulsadas, a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud, admitiéndose solamente

per modalitat i per peticionari. En cas que se sol·licite més d'una ajuda, ja siga de la mateixa modalitat com d'una altra de diferent, cap de les sol·licituds serà admesa.

Hauran de desenrotllar els punts següents:

a) Titulació i expedient acadèmic en què s'indique l'últim curs realitzat, la nota mitjana obtinguda, així com totes les qualificacions obtingudes en el grau superior, incloses les de l'instrument per al qual se sol·licite beca i, si és el cas, els premis de fi de grau obtinguts.

b) En cas que la sol·licitud siga per a l'estranger, el sol·licitant haurà d'indicar els idiomes que coneix i el seu respectiu nivell de coneixement, adjuntant el certificat oficial que ho justifique.

c) Relació de cursos de perfeccionament i altres activitats de formació realitzats respecte de l'instrument que es desitja perfeccionar, amb expressió del curs, centre d'impartició, any de realització i nombre d'hores lectives.

d) Memòria explicativa de les principals activitats artístiques realitzades en agrupacions orquestrals, de cambra i com a solista.

e) Memòria explicativa del programa de treball de perfeccionament que ha de desenrotllar el sol·licitant.

f) Estimació econòmica justificada i desglossada dels gastos previstos per a viatge i transport intern en el país de destinació; allotjament i estada; manutenció; matrícula i gastos acadèmics.

g) Hauran de fer-se constar, les subvencions o beques que s'hagen sol·licitat o hagen sigut atorgades per a este mateix programa de treball per altres administracions o ens públics o privats. Si no se n'han sollicitat, es manifestarà «cap».

h) Relació de beques o ajudes rebudes en els cinc últims anys d'institucions públiques o privades per a realitzar cursos d'ampliació o perfeccionament de la seua especialitat artística. Si no se n'han rebut, es manifestarà «cap».

i) Qualsevol altre document o circumstància que, a juí del sollicitant, puga servir per a valorar millor els seus mèrits, en relació amb els criteris de prioritat que s'establixen en la base sexta.

Igualment, la sol·licitud s'haurà d'acompanyar de la documentació següent:

j) Prova acreditativa documental dels contactes realitzats pel sollicitant, per a l'admissió en el centre o centres proposats en la sol·licitud per al desenrotllament del seu programa de treball de perfeccionament. Si esta admissió en el centre queda supeditada a una prova posterior, el sol·licitant haurà de superar-la per a poder ser beneficiari d'una beca, en el supòsit d'haver resultat proposat. En cas que se sol·licite la beca per a treballar directament amb un professor o mestre de reconegut prestigi, haurà d'acreditar-se per escrit la disponibilitat d'este.

k) Dades bancàries on es desitja rebre l'import de l'ajuda sollicitada, cas de resultar beneficiari, omplint el model de domiciliació bancària que s'adjunta com a annex III a la present convocatòria.

4. De la mateixa manera, els sol·licitants hauran d'omplir la declaració responsable del model de sol·licitud (apartat M) de no estar incurs en les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari, d'acord amb el que disposa l'apartat 2 de l'article 13 de la Llei General de Subvencions.

5. El sol·licitant haurà d'acreditar també que:

a) Es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica, i davant de la Seguretat Social. Respecte d'això, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud (apartat N) es farà constar l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga de manera directa, a través de certificats electrònics, l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, de conformitat amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Si el sol·licitant no dóna esta autorització, haurà d'aportar els certificats de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, de la Tresoreria General de la Seguretat Social i de les direccions territorials de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública, de trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions amb estes.

Queden exonerats de presentar l'esmentada documentació, els beneficiaris de les beques o ajudes destinades expressament a finançar estudis en centres de formació pública o privats, quan siguen percebudes

una solicitud por modalidad y por peticionario. En el supuesto de que se solicite más de una ayuda, ya sea de la misma modalidad como de otra diferente, ninguna de las solicitudes será admitida.

Deberán desarrollar los siguientes extremos:

a) Titulación y expediente académico en el que se indique el último curso realizado, la nota media obtenida, así como todas las calificaciones obtenidas en el grado superior, incluidas las del instrumento para el que se solicite beca y, en su caso, los premios de fin de grado obtenidos.

b) En el caso de que la solicitud sea para el extranjero, el solicitante deberá indicar los idiomas que conoce y su respectivo nivel de conocimiento, adjuntando el certificado oficial que lo justifique.

c) Relación de cursos de perfeccionamiento y otras actividades de formación realizados respecto del instrumento que se desea perfeccionar, con expresión del curso, centro de impartición, año de realización y número de horas lectivas.

d) Memoria explicativa de las principales actividades artísticas realizadas en agrupaciones orquestales, de cámara y como solista.

e) Memoria explicativa del programa de trabajo de perfeccionamiento a desarrollar por el solicitante.

f) Estimación económica justificada y desglosada de los gastos previstos para viaje y transporte interno en el país de destino; alojamiento y estancia; manutención; matrícula y gastos académicos.

g) Deberá hacerse constar las subvenciones o becas que se hayan solicitado o hayan sido otorgadas para este mismo programa de trabajo por otras administraciones o entes públicos o privados. De no haberse solicitado, manifestará que «ninguna».

h) Relación de becas o ayudas recibidas en los cinco últimos años de instituciones públicas o privadas para realizar cursos de ampliación o perfeccionamiento de su especialidad artística. De no haberse recibido, manifestará que «ninguna».

i) Cualquier otro documento o circunstancia que, a juicio del solicitante, pueda servir para valorar mejor sus méritos, en relación con los criterios de prioridad que se establecen en la base sexta.

Igualmente, la solicitud deberá acompañarse de la siguiente documentación:

j) Prueba acreditativa documental de los contactos realizados por el solicitante, para la admisión en el centro o centros propuestos en la solicitud para el desarrollo de su programa de trabajo de perfeccionamiento. Si esta admisión en el centro queda supeditada a una prueba posterior, el solicitante deberá superarla para poder ser beneficiario de una beca, en el supuesto de haber resultado propuesto. En el caso que se solicite la beca para trabajar directamente con un profesor o maestro de reconocido prestigio, deberá acreditarse por escrito la disponibilidad del mismo.

k) Datos bancarios donde se desea recibir el importe de la ayuda solicitada, caso de resultar beneficiario, cumplimentando el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta como anexo III a la presente convocatoria.

4. De igual manera, los solicitantes deberán cumplimentar la declaración responsable del modelo de solicitud (apartado M) de no estar incurso en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 13 de la Ley General de Subvenciones.

5. El solicitante deberá acreditar también que:

a) Se encuentra al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias con las administraciones estatal y autonómica, y frente a la Seguridad Social. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud (apartado N) se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de conformidad con el artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/ 2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Si el solicitante no da esta autorización, deberá aportar los certificados de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, de la Tesorería General de la Seguridad Social y de las direcciones territoriales de la Consellería de Hacienda y Administración Pública, de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con las mismas.

Quedan exonerados de presentar la citada documentación los beneficiarios de las becas o ayudas destinadas expresamente a financiar estudios en centros de formación pública o privados, cuando se perciban

directament per les persones individuals beneficiàries, d'acord amb el que disposa l'Orde de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda.

b) S'ha presentat la declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques de la unitat familiar en què es trobe integrat a efectes fiscals, corresponent a l'exercici fiscal de 2013, o que no es troba obligat a presentar l'expressada declaració. Respecte d'això, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud (apartat N) es farà constar l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga de manera directa, a través de certificats electrònics, l'expressada declaració o el certificat de trobar-se exempt de l'obligació de presentar-la.

Si el sol·licitant no dóna esta autorització, haurà d'aportar còpia de la declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques de la unitat familiar en què es trobe integrat a efectes fiscals, corresponent a l'exercici fiscal de 2013, o certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite no estar obligat a presentar la declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques.

6. Si la sol·licitud d'iniciació no reunix els requisits exigits o falta la documentació acreditativa, es requerirà a l'interessat que, en el termini de deu dies, esmene la falta o acompanye els documents preceptius, amb indicació que, si així no ho fa, es considerarà que desistix de la seua petició, prèvia resolució que es dictarà en els termes de l'article 42 de la Llei 30/1992, segons disposa l'article 71.1 d'idèntic cos legal.

La millora o esmena de la documentació haurà de presentar-se preferentment en la seu de CulturArts Generalitat. En cas de presentar-se per qualsevol altre mitjà o lloc previst en la Llei 30/1992, podrà comunicar-se a esta, per mitjà de fax (al número 961 206 535) o telegrama, en el mateix dia de la seua presentació.

En tot cas CulturArts Generalitat podrà requerir als sol·licitants que proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió de la seua sol·licitud.

7. Les dades de caràcter personal contingudes en l'imprés de sol·licitud seran incloses en un fitxer perquè siguen tractades per CulturArts Generalitat, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment, els sol·licitants de beca podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE 298, 14.12.1999).

Quinta. Instrucció del procediment de concessió de les beques. Comissió Tècnica Avaluadora

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i instrucció del procediment de concessió de les beques és el director general de CulturArts.

2. L'òrgan instructor, una vegada completats els expedients i realitzades les activitats d'instrucció pertinents, els traslladarà a la comissió indicada en l'apartat següent.

3. Per a la valoració de les sol·licituds presentades, segons preveu l'article 22 de la Llei General de Subvencions, es constituirà una comissió tècnica avaluadora que adaptarà el seu funcionament a les regles generals que s'apliquen als òrgans col·legiats establides en els articles 22 i següents de la Llei 30/1992, i que estarà presidida pel director general de CulturArts Generalitat o persona en qui delegue, que serà el subdirector general de Música, si és el cas, i integrada, en qualitat de vocals, pel cap del Servici d'Ajudes de CulturArts Generalitat, i per quatre professionals de reconeguda solvència en el camp de la música, els directors dels tres conservatoris superiors de Música d'Alacant, Castelló i València, així com per un expert en ensenyances musicals nomenat per l'òrgan competent a proposta de l'ISEACV.

Actuarà com a secretari, amb veu i sense vot, un tècnic o administratiu de CulturArts Generalitat.

Esta comissió estarà assessorada per especialistes per instrument o famílies instrumentals, si és el cas, en les audicions a què fa referència la base sexta. 2 i 3, en les quals actuaran amb veu en qualitat d'assessors especialistes.

4. La Comissió Tècnica Avaluadora, atenent les sol·licituds presentades, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris de priori-

directamente por las personas individuales beneficiarias, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Consellería de Economía y Hacienda.

b) Se ha presentado la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas de la unidad familiar en la que se encuentre integrado a efectos fiscales, correspondiente al ejercicio fiscal de 2013, o que no se encuentra obligado a presentar la expresada declaración. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud (apartado N) se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la expresada declaración o el certificado de encontrarse exento de la obligación de presentarla.

Si el solicitante no da esta autorización, deberá aportar copia de la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas de la unidad familiar en la que se encuentre integrado a efectos fiscales, correspondiente al ejercicio fiscal de 2013, o certificado de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite no estar obligado a presentar la Declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

6. Si la solicitud de iniciación no reúne los requisitos exigidos o falta la documentación acreditativa, se requerirá al interesado para que, en el plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciere, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que se dictará en los términos del artículo 42 de la Ley 30/1992, según dispone el artículo 71.1 de idéntico cuerpo legal.

La mejora o subsanación de la documentación deberá presentarse preferentemente en la sede de CulturArts Generalitat. En el caso de presentarse por cualquier otro medio o lugar previsto en la Ley 30/1992, podrá comunicarse a esta, mediante fax (al número 961 206 535) o telegrama, en el mismo día de su presentación.

En todo caso, CulturArts Generalitat podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de su solicitud.

7. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud serán incluidos en un fichero para su tratamiento por CulturArts Generalitat como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente, los solicitantes de beca podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE 298, 14.12.1999).

Quinta. Instrucción del procedimiento de concesión de las becas. Comisión técnica evaluadora

1. El órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de las becas es el director general de CulturArts.

2. El órgano instructor, una vez completados los expedientes y realizadas las actividades de instrucción pertinentes, dará traslado de los mismos a la comisión indicada en el apartado siguiente.

3. Para la valoración de las solicitudes presentadas, conforme previene el artículo 22 de la Ley General de Subvenciones, se constituirá una comisión técnica evaluadora que adaptará su funcionamiento a las reglas generales que son de aplicación a los órganos colegiados establecidas en los artículos 22 y siguientes de la Ley 30/1992 y que estará presidida por el director general de CulturArts Generalitat o persona en quién delegue, que será el subdirector general de Música, en su caso, e integrada, en calidad de vocales, por el jefe del servicio de ayudas de CulturArts Generalitat y por cuatro profesionales de reconocida solvencia en el campo de la música, los directores de los tres conservatorios superiores de Música de Alicante, Castellón y Valencia, así como por un experto en enseñanzas musicales nombrado por el órgano competente a propuesta del ISEACV.

Actuará como secretario, con voz y sin voto, un técnico o administrativo de CulturArts Generalitat.

Esta comisión estará asesorada por especialistas por instrumento o familias instrumentales, en su caso, en las audiciones a las que hace referencia la base sexta 2 y 3, en las que actuarán con voz en calidad de asesores especialistas.

4. La Comisión Técnica Evaluadora, atendiendo a las solicitudes presentadas, emitirá informe de evaluación conforme a los criterios de

tat que s'enumeren en la base sexta, informe que quedarà incorporat en les actes de la comissió i on es deixarà constància succinta dels motius de la valoració i ponderació de les sol·licituds, així com la seua prelació de major a menor puntuació, i que contindrà la proposta de quantia de les beques, de conformitat amb els límits establits en la base tercera i amb el que s'ha assenyalat en el punt 7 de la base sexta.

5. En qualsevol moment del procediment podrà instar-se el sol·licitant perquè òmpliga qualsevol tràmit, de conformitat amb el que preveu l'article 76.2 de la Llei 30/1992, per un termini de deu dies, amb els efectes determinats en esta norma.

6. L'òrgan instructor, a la vista dels expedients i de l'informe i proposta de la Comissió Tècnica Avaluadora, formularà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que haurà de notificar-se als interessats de manera fefaent, amb trasllat per un termini de deu dies per a presentar al·legacions; es prescindirà d'este tràmit quan no figuren en el procediment ni siguen tinguts en compte altres fets ni altres al·legacions i proves que les adduïdes pels interessats. En este cas, la proposta de resolució formulada tindrà el caràcter de definitiva, elevant-la a la presidenta de CulturArts Generalitat, òrgan competent per a resoldre la convocatòria.

Sexta. Criteris de prioritat. Puntuació mínima exigida. Determinació de la quantia de les beques

1. La Comissió Avaluadora valorarà, en primer lloc, els següents criteris, per orde d'importància i amb la ponderació que s'establix:

a) Interés del programa de treball de perfeccionament presentat. Fins a un màxim de 20 punts, amb el desglossament següent:

Es valorarà el programa de perfeccionament presentat fins a un màxim de 15 punts. La comissió podrà establir per a les beques de la modalitat B) la preferència dels programes de treball a desenrotllar en centres de perfeccionament de caràcter públic o privat, on es garantisca una prova d'admissió objectiva, vinculada a les potencialitats artístiques del sol·licitant.

Es valoraran els costos acreditats que supose realitzar el projecte de perfeccionament, fins a un màxim de 5 punts.

b) Expedient acadèmic del sol·licitant:

b.1. La puntuació assignada a l'expedient acadèmic coincidirà amb la nota mitjana ponderada. Fins a un màxim de 10 punts.

b.2. L'especialització acadèmica respecte de l'instrument per al qual se sol·licita la beca de perfeccionament. Fins a un màxim de 5 punts.

b.3. Altres títols acadèmics que no constituïsquen requisit per a la beca. Fins a un màxim de 3 punts.

Per a la baremació dels apartats B.1 a B.3, ambdós inclosos, es tindrà en compte el que es disposa en l'annex II apartat A. epígrafs 1, 2 i 3, del Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel qual es regula la concessió de beques.

c) Memòria de les principals activitats artístiques de caràcter no remunerat realitzades fins a la data de presentació de la sol·licitud. Fins a un màxim de 12 punts.

d) Cursos i altres activitats de formació realitzats pel sol·licitant relacionats directament amb la seua especialitat instrumental o vocal. Fins a un màxim de 4 punts.

e) Altres mèrits. Aquells altres mèrits relacionats amb l'objecte de la convocatòria que no es troben inclosos en la resta d'apartats (per exemple, la de posseir altres titulacions instrumentals o vocals diferents de la de l'instrument que es desitja perfeccionar). Fins a un màxim de 2 punts.

Per a la realització de la baremació, la Comissió Tècnica Avaluadora només podrà tindre en compte les dades aportades pels sol·licitants que hagen sigut degudament justificades per mitjà del suport documental exigit en esta convocatòria.

2. En segon lloc, la Comissió Tècnica Avaluadora convocarà una audició per als sol·licitants, en la qual notificarà el lloc, dia i hora, amb un mínim de 10 dies d'antelació; l'audició podrà tindre excepcions en els supòsits de sol·licituds de modalitat A); en les especialitats de Direcció d'orquestra, Direcció de cor o Composició, els sol·licitants hauran de presentar, alternativament a l'audició, el següent:

– Els sol·licitants en l'especialitat de Composició hauran de presentar tres exemplars d'obres originals per a diferent plantilla orquestral o de cambra, perquè la comissió els estudie i els valore.

prioridad que se enumeran en la base sexta, informe que quedará incorporado en las actas de la comisión y donde se dejará constancia sucinta de los motivos de la valoración y ponderación de las solicitudes, así como su prelación de mayor a menor puntuación, y que contendrá la propuesta de cuantía de las becas de conformidad con los límites establecidos en la base tercera y con lo señalado en el punto 7 de la base sexta.

5. En cualquier momento del procedimiento podrá instarse al solicitante para que cumplimente cualquier trámite, de conformidad con lo previsto en el artículo 76.2 de la Ley 30/1992, por plazo de diez días, con los efectos determinados en esta norma.

6. El órgano instructor, a la vista de los expedientes y del informe y propuesta de la Comisión Técnica Evaluadora, formulará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que deberá notificarse a los interesados de manera fehaciente, con traslado por plazo de diez días para presentar alegaciones, prescindiéndose de este trámite cuando no figuren en el procedimiento ni sean tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados. En este caso, la propuesta de resolución formulada tendrá el carácter de definitiva, elevándola a la Presidencia de CulturArts Generalitat, órgano competente para resolver la convocatoria.

Sexta. Criterios de prioridad. Puntuación mínima exigida. Determinación de la cuantía de las becas

1. La Comisión Evaluadora valorará, en primer lugar, los siguientes criterios, por orden de importancia y con la ponderación que se establece:

a) Interés del programa de trabajo de perfeccionamiento presentado. Hasta un máximo de 20 puntos, con el siguiente desglose:

Se valorará el programa de perfeccionamiento presentado hasta un máximo de 15 puntos. La comisión podrá establecer para las becas de la modalidad B) la preferencia de los programas de trabajo a desarrollar en centros de perfeccionamiento de carácter público o privado, donde se garantice una prueba de admisión objetiva, vinculada a las potencialidades artísticas del solicitante.

Se valorarán los costes acreditados que suponga realizar el proyecto de perfeccionamiento, hasta un máximo de 5 puntos.

b) Expediente académico del solicitante:

b.1. La puntuación asignada al expediente académico coincidirá con la nota media ponderada. Hasta un máximo de 10 puntos.

b.2. La especialización académica respecto del instrumento para el que se solicita la beca de perfeccionamiento. Hasta un máximo de 5 puntos.

b.3. Otros títulos académicos que no constituyan requisito para la beca. Hasta un máximo de 3 puntos.

Para la baremación de los apartados B.1 a B.3, ambos inclusive, se tendrá en cuenta lo dispuesto en el anexo II, apartado A, epígrafes 1, 2 y 3, del Decreto132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas.

c) Memoria de las principales actividades artísticas de carácter no remunerado realizadas hasta la fecha de presentación de la solicitud. Hasta un máximo de 12 puntos.

d) Cursos y otras actividades de formación realizados por el solicitante relacionados directamente con su especialidad instrumental o vocal. Hasta un máximo de 4 puntos.

e) Otros méritos. Aquellos otros méritos relacionados con el objeto de la convocatoria que no se encuentren incluidos en el resto de apartados (por ejemplo, la de poseer otras titulaciones instrumentales o vocales diferentes a la del instrumento que se desea perfeccionar). Hasta un máximo de 2 puntos.

Para la realización de la baremación, la Comisión Técnica Evaluadora solo podrá tener en cuenta los datos aportados por los solicitantes que hayan sido debidamente justificados mediante el soporte documental exigido en esta convocatoria.

2. En segundo lugar, la Comisión Técnica Evaluadora convocará una audición para los solicitantes, notificándoseles el lugar, día y hora, con un mínimo de 10 días de antelación, pudiendo excepcionarse la audición en los supuestos de solicitudes de modalidad A); en las especialidades de dirección de orquesta, dirección de coro o composición los solicitantes deberán presentar, alternativamente a la audición, lo siguiente:

– Los solicitantes en la especialidad de Composición deberán presentar tres ejemplares de obras originales para diferente plantilla orquestal o de cámara, para su estudio y valoración por la comisión.

– Els sol·licitants en l'especialitat de Direcció d'orquestra o Cor hauran de presentar un vídeo de visió frontal del director, on puga ser valorada per la Comissió la Tècnica de direcció de l'aspirant, amb fragments de dos obres, com a mínim, de diferents estils i èpoques.

Els sol·licitants de nova beca per a un programa formatiu per al qual ja hagen disfrutat de beca l'any anterior també podran ser exceptuats de l'audició si així ho considera la Comissió, mantenint en este cas la puntuació obtinguda de l'any anterior. No obstant això, serà el seu dret d'oir per a millorar la puntuació obtinguda.

3. L'audició consistirà en la interpretació d'una obra obligada per instrument i una altra de lliure elecció. Les obres obligades per instrument són:

Arpa: *Sonata* (P. Hindemith)
Bombardí: *Concerto for Euphonium* (Vladimir Cosma)
Clarinet: *Tres peces, per a clarinet sol* (I. Stravinsky)
Clavecí: *Partita núm. 5, BWV 829* (J. S. Bach)
Contrabaix: *1a suite*, *en sol major* (versió de François de Rabath), de J.S. Bach)
Fagot: *Concert*, *en si b major, kV 191* (W. A. Mozart)
Flauta: *Pièce, per a flauta sola* (J. Ibert)
Guitarra: *Capriccio diabolico* (Revisió d'Andrés Segovia, de Mario Castelnuovo Tedesco)
Llaüt: *Las diferencias sobre Guardame las vacas* (L. Narvaez) i *Calata a la spagnuola* (J. A. Dalça)
Oboé: *Metamorfosi* (B. Britten)
Orgue: *Tocatta i fuga en re menor* (J.S. Bach)
Percussió: *Improvisation & March*, per a timbala (Elliot Carter). L'obra de lliure elecció ha de ser necessàriament de vibràfon o marimba.
Piano: *Polonesa-Fantasia, opus 61* (F. Chopin)
Saxòfon: *Concertino de cambra* (J. Ibert)
Tiorba: *Suite* (Preludi, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise), (R. de Visée)
Traverso barroc: *Fantasia núm. 7 per a flauta sola en re major* (G.P. Telemann)
Trombó: *Improvisació núm. 1* (E. Crespo)
Trompa: *Concert núm. 1, opus 11* (R. Strauss)
Trompeta: *Concerto* (Charles Chaynes)
Tuba: *Concertino* (J. Koetzier)
Viola: *Suite núm. 3*, *en do major, BWV 1009* (J.S. Bach)
Violí: *Concert núm. 4*, *en re major* (1r moviment), (W.A. Mozart)

Violí barroc: *Sonata núm. 1*, *en sol menor*, Adagio i Fuga, (J.S. Bach)
Violoncel: *Suite núm. 3*, *en do major, BWV 1009* (J.S. Bach)

Atesa la dificultat d'assenyalar obra obligada en l'especialitat de Jazz, l'audició consistirà en la presentació d'un estàndard i d'una composició pròpia per a l'instrument del sol·licitant, amb la banda que es necessite.

En l'especialitat de cant, l'audició consistirà en la interpretació d'un *lied* o cançó i d'una ària d'òpera o sarsuela, triada per la Comissió Tècnica Avaluadora d'entre les tres que, com a mínim, propose el sollicitant per a cada modalitat, *lied* o ària, d'entre les del repertori de la seua corda.

4. Els resultats d'esta audició o proves substitutives en l'especialitat de composició o direcció, es valoraran fins a un màxim de 16,80 punts.

Per al supòsit d'excepció d'audició (modalitat A), la comissió atribuirà els 16,80 punts proporcionalment als criteris A), B), C), D) i E) del punt 1 d'esta base.

5. Per als sol·licitants membres de famílies nombroses es tindrà en compte el dret de preferència a què es referix l'article 11.*a* de la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses, desenrotllat en l'article 7.1 del seu reglament (RD 1621/2005, de 30 de desembre), en els supòsits d'empat en la puntuació obtinguda.

6. La proposta que eleve la Comissió Tècnica Avaluadora no podrà incloure cap projecte de perfeccionament que no haja aconseguit una puntuació mínima de 40,00 punts en la modalitat A o de 45,00 punts en la modalitat B.

7. Per a la determinació de la quantia de les beques es tindrà en compte la puntuació total obtinguda en relació amb els criteris de prioritat que antecedixen i la seua ponderació. Es valoraran els recursos

– Los solicitantes en la especialidad de Dirección de orquesta o coro deberán presentar un vídeo de visión frontal del director, donde se pueda valorar por la comisión la técnica de dirección del aspirante, con fragmentos de dos obras, como mínimo, de diferentes estilos y épocas.

Los solicitantes de nueva beca para un programa formativo para el que ya hayan disfrutado de beca el año anterior también podrán ser excepcionados de la audición si así lo considera la comisión, manteniendo en este caso la puntuación obtenida el año anterior. No obstante, será su derecho el audicionar para mejorar la puntuación obtenida.

3. La audición consistirá en la interpretación de una obra obligada por instrumento y otra de libre elección. Las obras obligadas por instrumento son:

Arpa: *Sonata* (P. Hindemith).
Bombardino: *Concerto for Euphonium* (Vladimir Cosma).
Clarinete: *Tres piezas para clarinete solo* (I. Stravinsky).
Clave: *Partita núm. 5, BWV 829* (J. S. Bach).
Contrabajo: *1.ª suite en sol mayor* (versión de François de Rabath), de J. S. Bach).
Fagot: *Concierto en si b mayor, kV 191* (W. A. Mozart).
Flauta: *Pièce, para flauta sola* (J. Ibert).
Guitarra: *Capriccio diabolico* (revisión de Andrés Segovia, de Mario Castelnuovo Tedesco).
Laúd: *Las diferencias sobre Guárdame las vacas* (L. Narváez) y *Calata a la spagnuola* (J. A. Dalça).
Oboe: *Metamorfosis* (B. Britten).
Órgano: *Tocatta y fuga en re menor* (J. S. Bach).
Percusión: *Improvisation & March*, para timbal (Elliot Carter). La obra de libre elección debe ser necesariamente de vibráfono o marimba.
Piano: *Polonesa-Fantasia, opus 61* (F. Chopin).
Saxofón: *Concertino de cámara* (J. Ibert).
Tiorba: *Suite* (Preludio, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise), (R. de Visée).
Traverso barroco: *Fantasía núm. 7 para flauta sola en re mayor* (G. P. Telemann).
Trombón: *Improvisación núm. 1* (E. Crespo).
Trompa: *Concierto núm. 1*, opus 11 (R. Strauss).
Trompeta: *Concerto* (Charles Chaynes).
Tuba: *Concertino* (J. Koetzier).
Viola: *Suite núm. 3, en do mayor*. BWV 1009 (J. S. Bach).
Violín: *Concierto núm. 4 en re mayor* (1er. movimiento), (W. A. Mozart).
Violín barroco: *Sonata núm. 1 en sol menor*, Adagio y Fuga, (J. S. Bach).
Violoncello: *Suite núm. 3, en do mayor, BWV 1009* (J. S. Bach).

Dada la dificultad de señalar obra obligada en la especialidad de Jazz, la audición consistirá en la presentación de un estándar y de una composición propia para el instrumento del solicitante, con la banda que se precise.

En la especialidad de Canto, la audición consistirá en la interpretación de un *lied* o canción y de un aria de ópera o zarzuela, elegida por la Comisión Técnica Evaluadora de entre las tres que, como mínimo, proponga el solicitante para cada modalidad, *lied* o aria, de entre las del repertorio de su cuerda.

4. Los resultados de esta audición o pruebas sustitutivas en la especialidad de composición o dirección se valorarán hasta un máximo de 16,80 puntos.

Para el supuesto de excepción de audición (modalidad A), la comisión atribuirá los 16,80 puntos proporcionalmente a los criterios A), B), C), D) y E) del punto 1 de esta base.

5. Para los solicitantes miembros de familias numerosas se tendrá en cuenta el derecho de preferencia a que se refiere el artículo 11.*a* de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de protección a las familias numerosas, desarrollado en el artículo 7.1 de su Reglamento (RD 1621/2005, de 30 de diciembre), en los supuestos de empate en la puntuación obtenida.

6. La propuesta que eleve la comisión técnica evaluadora no podrá incluir ningún proyecto de perfeccionamiento que no haya alcanzado una puntuación mínima de 40,00 puntos en la modalidad A o de 45,00 puntos en la modalidad B.

7. Para la determinación de la cuantía de las becas, se tendrá en cuenta la puntuación total obtenida en relación con los criterios de prioridad que anteceden y su ponderación. Se valorarán los recursos eco-

econòmics dels sol·licitants, de manera que s'afavorisca la situació d'aquells que compten amb menors ingressos personals o familiars, i de manera especial, d'aquells que formen part de famílies nombroses oficialment reconegudes, si és el cas, en els supòsits d'empat en la puntuació total obtinguda.

Sèptima. Resolució de la convocatòria. Terminis

1. L'òrgan instructor elevarà la proposta de resolució definitiva a la presidenta de CulturArts Generalitat, qui resoldrà esta convocatòria i disposarà la seua publicació en el termini de tres mesos a comptar a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La resolució inclourà un llistat de suplents per modalitat relacionats per orde de prioritat en els quals recaurà l'ajuda en cas de possibles renúncies, minoracions, etc. L'òrgan instructor haurà de confirmar, quan es donen estos supòsits, que els suplents complixen els requisits de la convocatòria en eixe moment del procediment, així com que mantenen el programa de treball per al qual van sol·licitar la beca i per al qual van ser cridats a audició.

En cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, es consideraran desestimades totes les sol·licituds, sense perjuí de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament continguda en l'article 42 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

2. Les resultes que puguen produir-se per l'existència de renúncies a les beques, minoracions per canvi de projecte, etc., i sense que en cap cas la quantia de la totalitat de les beques a concedir puga excedir els 26.530 euros previstos en la línia de subvenció T6428000, inclosa en el capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat per a l'exercici de 2015, podran disposar-se per mitjà de nova resolució de l'òrgan competent atenent-se en primer lloc el dret dels suplents indicats en l'apartat anterior. Quant a la quantia de les noves beques se seguirà la regla continguda en la base sexta.7

En cas que, atés el dret dels suplents, hi haguera romanent, podrà incrementar-se la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o incloure altres inicialment no previstos com a suplents però que hagen obtingut la puntuació subsegüent segons l'orde de prioritat i que es troben inclosos en la proposta de la Comissió Tècnica Avaluadora a què es referix la base sexta.6, podent superar-se en este cas els límits establits en la base tercera, fixant-se les quanties d'increment de conformitat amb la regla continguda en la base sexta.7.

Octava. Publicació i notificació

La resolució de la convocatòria es publicarà en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* i en la pàgina web de CulturArts Generalitat www.culturartsgeneralitat.es. En tot cas, es notificarà als beneficiaris de conformitat amb el que preveu l'art. 58 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Novena. Obligacions dels beneficiaris

1. Tots els beneficiaris d'estes beques estan obligats a:

a) Comunicar l'acceptació de la beca en el termini de 15 dies naturals des de la notificació de la seua adjudicació, segons el model que s'adjunta com a annex IV a la present convocatòria.

b) Complir el programa de treball proposat i, per a les beques de la modalitat A, començar i finalitzar les activitats per a les quals va ser concedida la beca durant l'any 2015. Quant a les beques de la modalitat B, per al curs acadèmic 2015-2016, començar el programa de perfeccionament, en tot cas, abans del 31 d'octubre de 2015.

c) Si és el cas, comunicar per escrit, abans del 31 d'octubre de l'any 2015, la seua renúncia a la beca concedida, quan no siga possible el gaudi d'esta en les condicions previstes en estes bases o per qualsevol altre motiu.

d) Justificar documentalment l'ocupació de l'ajuda en la forma indicada en el número u de la base deu i conservar els documents justificatius de l'aplicació de la beca rebuda, per a poder justificar el gasto d'acord amb els apartats *f* i *g* d'esta mateixa base i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

nómicos de los solicitantes, de manera que se favorezca la situación de aquellos que cuenten con menores ingresos personales o familiares y, de manera especial, de aquellos que formen parte de familias numerosas oficialmente reconocidas, en su caso, en los supuestos de empate en la puntuación total obtenida.

Séptima. Resolución de la convocatoria. Plazos

1. El órgano instructor elevará la propuesta de resolución definitiva a la Presidencia de CulturArts Generalitat, quien resolverá esta convocatoria y dispondrá su publicación en el plazo de tres meses contados a partir del día siguiente al de la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La resolución incluirá un listado de suplentes por modalidad relacionados por orden de prioridad en quienes recaerá la ayuda en el caso de posibles renuncias, minoraciones, etc. El órgano instructor deberá confirmar, cuando se den estos supuestos, que los suplentes cumplen los requisitos de la convocatoria en ese momento del procedimiento, así como que mantienen el programa de trabajo para el que solicitaron la beca y para el que fueron llamados a audición.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente la contenida en el artículo 42 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2. Las resultas que puedan producirse por la existencia de renuncias a las becas, minoraciones por cambio de proyecto, etc, y sin que en ningún caso la cuantía de la totalidad de las becas a conceder pueda exceder de los 26.530 euros previstos en la línea de subvención T6428000, incluida en el capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat para el ejercicio de 2015, podrán disponerse mediante nueva resolución del órgano competente atendiéndose en primer lugar el derecho de los suplentes referidos en el apartado anterior. En cuanto a la cuantía de las nuevas becas, se seguirá la regla contenida en la base sexta, 7.

En el supuesto de que, atendido el derecho de los suplentes, hubiera remanente, podrá incrementarse la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluir a otros inicialmente no contemplados como suplentes, pero que hayan obtenido la puntuación subsiguiente según el orden de prioridad y que se encuentren incluidos en la propuesta de la Comisión Técnica Evaluadora a que se refiere la base sexta, 6, pudiendo superarse en este caso los límites establecidos en la base tercera, fijándose las cuantías de incremento de conformidad con la regla contenida en la base sexta, 7.

Octava. Publicación y notificación

La resolución de la convocatoria se publicará en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* y en la página web de CulturArts Generalitat www.culturartsgeneralitat.es. En todo caso, se notificará a los beneficiarios de conformidad con lo previsto en el art. 58 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Novena. Obligaciones de los beneficiarios

1. Todos los beneficiarios de estas becas están obligados a:

a) Comunicar la aceptación de la beca en el plazo de 15 días naturales desde la notificación de su adjudicación, según el modelo que se adjunta como anexo IV a la presente convocatoria.

b) Cumplir el programa de trabajo propuesto y, para las becas de la modalidad A, comenzar y finalizar las actividades para las que fue concedida la beca durante el año 2015. En cuanto a las becas de la modalidad B, para el curso académico 2015-2016, comenzar el programa de perfeccionamiento, en todo caso, antes del 31 de octubre de 2015.

c) En su caso, comunicar por escrito, antes del 31 de octubre del año 2015, su renuncia a la beca concedida, cuando no sea posible el disfrute de la misma en las condiciones previstas en estas bases o por cualquier otro motivo.

d) Justificar documentalmente el empleo de la ayuda en la forma indicada en el número uno de la base décima y conservar los documentos justificativos de la aplicación de la beca recibida, para poder justificar el gasto de acuerdo con los apartados *f* y *g* de esta misma base y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

e) Sol·licitar per escrit a l'òrgan competent autorització per a realitzar qualsevol canvi significatiu en el desenrotllament del seu programa de treball, indicant els motius que determinen esta situació.

f) Presentar davant del registre de CulturArts Generalitat, en el termini màxim d'un mes a partir del moment en què finalitze el curs per al qual havia sigut concedida la beca, i, en tot cas per a les beques de la modalitat A, abans del 18 de desembre de 2015, i per a les beques de modalitat B, abans del 30 de setembre de l'any 2016, certificació de les autoritats acadèmiques, professor o professors del centre on es van desenrotllar els estudis o bé del professor que haja impartit les classes de manera individualitzada i particular, que acredite la continuïtat i aprofitament de la labor realitzada.

g) A l'anterior certificació acadèmica s'acompanyarà una memòria detallada sobre el desenrotllament i realització del treball de perfeccionament per al qual va ser concedida l'ajuda, així com una relació dels gastos produïts durant este període de temps, a la qual s'acompanyaran els justificants de gasto i de pagament, les factures originals, inclús electròniques i qualsevol altre document de valor probatori del gasto efectuat.

h) Reintegrar l'import de la beca, una vegada cobrada, i el pagament dels interessos de demora corresponents des del moment del pagament de l'ajuda fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament, en els casos previstos en la base deu d'esta convocatòria, així com en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

i) Comunicar les beques concedides per a la mateixa o semblant activitat, acreditant-ho per mitjà de còpia de la notificació rebuda, així com altres ingressos o recursos que servisquen per a finançar els cursos de perfeccionament musical.

j) Acreditar amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de les beques d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, en els termes establits en la base quarta.5 de la present convocatòria, llevat que s'aplique l'excepció continguda en l'Orde de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda.

2. Els beneficiaris d'estes beques hauran de donar l'adequada publicitat del caràcter públic de la beca rebuda, a través de CulturArts Generalitat, en totes les activitats que exercisquen durant el període de gaudi d'esta, fent-ho constar així en el seu historial.

Igualment, seran invitats a oferir un concert en els cicles que organitze CulturArts Generalitat pel qual no percebran cap tipus d'ingrés extraordinari. En el programa del concert que oferisquen, si és el cas, es recomana incloure una o més obres d'autors valencians, si resulta acadèmicament possible.

3. Els beneficiaris d'estes beques podran ser invitats a participar en les activitats que exercisca la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidents amb el període de duració de la beca, i en la seua corresponent especialitat.

4. Els beneficiaris se sotmetran a les actuacions de control financer que corresponen a la Intervenció General de la Generalitat, en relació amb l'ajuda concedida i hauran de col·laborar d'acord amb les obligacions que conté l'art. 46 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

5. L'incompliment de les anteriors obligacions donarà lloc a l'exigència de les responsabilitats o a la imposició de les sancions que corresponguen, d'acord amb la legislació vigent.

Deu. Justificació i pagament de les beques.

1. El pagament d'estes beques s'efectuarà a l'omplir l'obligació que conté la base novena 1, apartats *f* i *g*, després de finalitzar el curs de perfeccionament per al qual es va concedir l'ajuda.

2. Estes beques són incompatibles amb altres que puguen concedir-se per altres organismes per a la mateixa o semblant activitat. Excepcionalment, es podran compatibilitzar quan la suma d'ambdós no excedisca el 100 % del pressupost contingut en l'estimació econòmica a què es fa referència en la base quarta.3.*f*, i quan la situació econòmica dels sol·licitants haja quedat justificada degudament en l'expedient.

3. CulturArts Generalitat podrà no abonar estes beques o exigir el reintegrament d'estes una vegada pagades amb els interessos de demora que corresponga, en els casos en què s'acredite que el beneficiari no reunia les condicions exigides en el moment de la seua concessió o quan es demostre l'incompliment d'alguna de les seues obligacions,

e) Solicitar por escrito al órgano competente autorización para realizar cualquier cambio significativo en el desarrollo de su programa de trabajo, indicando los motivos que determinan esta situación.

f) Presentar ante el registro de CulturArts Generalitat, en el plazo máximo de un mes a partir del momento en que finalice el curso para el que había sido concedida la beca y, en todo caso, para las becas de la modalidad A, antes del 18 de diciembre de 2015, y para las becas de modalidad B, antes del 30 de septiembre del año 2016, certificación de las autoridades académicas, profesor o profesores del centro donde se desarrollaron los estudios o bien del profesor que haya impartido las clases de manera individualizada y particular, que acredite la continuidad y aprovechamiento de la labor realizada.

g) A la anterior certificación académica se acompañará una memoria detallada sobre el desarrollo y realización del trabajo de perfeccionamiento para el que fue concedida la ayuda, así como una relación de los gastos producidos durante este período de tiempo, a la que se acompañarán los justificantes de gasto y de pago, las facturas originales, incluso electrónicas, y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado.

h) Reintegrar el importe de la beca, una vez cobrada, y el pago de los intereses de demora correspondientes desde el momento del pago de la ayuda hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los casos previstos en la base décima de esta convocatoria, así como en los supuestos contemplados en el art. 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

i) Comunicar las becas concedidas para la misma o similar actividad, acreditándolo mediante copia de la notificación recibida, así como otros ingresos o recursos que sirvan para financiar los cursos de perfeccionamiento musical.

j) Acreditar con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de las becas, estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, en los términos establecidos en la base cuarta, 5, de la presente convocatoria, salvo que sea de aplicación la excepción contenida en la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Consellería de Economía y Hacienda.

2. Los beneficiarios de estas becas deberán dar la adecuada publicidad del carácter público de la beca recibida, a través de CulturArts Generalitat, en todas las actividades que desarrollen durante el periodo de disfrute de la misma, haciéndolo constar así en su historial.

Igualmente, serán invitados a ofrecer un concierto en los ciclos que organice CulturArts Generalitat por el que no percibirán ningún tipo de ingreso extraordinario. En el programa del concierto que ofrezcan, en su caso, se recomienda incluir una o más obras de autores valencianos, de resultar académicamente posible.

3. Los beneficiarios de estas becas podrán ser invitados a participar en las actividades que desarrolle la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidentes con el período de duración de la beca, y en su correspondiente especialidad.

4. Los beneficiarios se someterán a las actuaciones de control financiero que corresponden a la Intervención General de la Generalitat, en relación con la ayuda concedida y deberán colaborar de acuerdo con las obligaciones contenidas en el art. 46 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

5. El incumplimiento de las anteriores obligaciones dará lugar a la exigencia de las responsabilidades o a la imposición de las sanciones que correspondan, de acuerdo con la legislación vigente.

Décima. Justificación y pago de las becas

1. El pago de estas becas se efectuará al cumplimentar la obligación contenida en la base novena 1, apartados *f* y *g*, tras finalizar el curso de perfeccionamiento para el que se concedió la ayuda.

2. Estas becas son incompatibles con otras que pudieran concederse por otros organismos para la misma o similar actividad. Excepcionalmente, se podrán compatibilizar cuando la suma de ambas no excediere el 100 % del presupuesto contenido en la estimación económica a que se hace referencia en la base cuarta.3.*f*, y cuando la situación económica de los solicitantes haya quedado justificada debidamente en el expediente.

3. CulturArts Generalitat podrá no abonar estas becas o exigir el reintegro de las mismas una vez pagadas con los intereses de demora que proceda, en los casos en que se acredite que el beneficiario no reunía las condiciones exigidas en el momento de su concesión o cuando se demuestre el incumplimiento de alguna de sus obligaciones, espe-

especialment les esmentades en els apartats *b, d, f* i *g* del número 1 de la base novena. Haurà de donar-se audiència prèviament a la persona interessada, d'acord amb l'exigència prevista en l'article 11 del Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel qual es regula la concessió de beques.

Onze. Normativa supletòria

Per al no previst en les presents bases, caldrà ajustar-se al que disposa la normativa bàsica aplicable en matèria de subvencions, procediment administratiu, administració electrònica i política de competència de la Unió Europea, així com al que establix el Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel qual es regula la concessió de beques, excepte el capítol II del mencionat decret que no resulta aplicable al regir únicament per a les beques de pràctiques professionals.

cialmente las citadas en los apartados *b, d, f* y *g* del número 1 de la base novena. Deberá darse audiencia previamente a la persona interesada, de acuerdo con la exigencia contemplada en el artículo 11 del Decreto 132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas.

Once. Normativa supletoria

Para lo no previsto en las presentes bases se estará a lo dispuesto en la normativa básica aplicable en materia de subvenciones, procedimiento administrativo, administración electrónica y política de competencia de la Unión Europea, así como a lo establecido en el Decreto 132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas, excepto el capítulo II del referido decreto, que no resulta de aplicación al regir únicamente para las becas de prácticas profesionales.

GENERALITAT VALENCIANA

SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JÓVENS MÚSICS

SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

ANNEX ANEXO II

A DADES D'IDENTIFICACIÓ / *DATOS DE IDENTIFICACIÓN*

PRIMER COGNOM / *PRIMER APELLIDO*	SEGON COGNOM / *SEGUNDO APELLIDO*	NOM / *NOMBRE*	DNI

DATA DE NAIXEMENT *FECHA DE NACIMIENTO*	DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / *DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)*	CP	LOCALITAT / *LOCALIDAD*

PROVÍNCIA / *PROVINCIA*	TELÈFON / *TELÉFONO*	CORREU ELECTRÒNIC (*) / *CORREO ELECTRÓNICO (*)*	INSTRUMENT / *INSTRUMENTO*

A l'efecte de notificacions, accepte l'adreça electrònica que figura en esta sol·licitud. Així mateix, trie la pràctica de notificació electrònica d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 11/2007, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Servicis Públics.
A efectos de notificaciones, acepto la dirección electrónica que figura en esta solicitud. Asimismo, elijo la práctica de notificación electrónica de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 11/2007, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos.

☐ SÍ ☐ NO

(*) La designació de l'adreça de correu electrònic, a l'efecte de la pràctica de notificacions a la persona interessada, ha de correspondre a la proporcionada per la Generalitat a la ciutadania, amb domini cv.gva.es, segons l'article 12.1 del Decret 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).
La designación de la dirección de correo electrónico, a efectos de la práctica de notificaciones a la persona interesada, debe corresponder a la proporcionada por la Generalitat a la ciudadanía, con dominio cv.gva.es, según el artículo 12.1 del Decreto 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).

B CURS A QUÈ DESITJA ASSISTIR / *CURSO AL QUE DESEA ASISTIR*

NOM DEL CURS / *NOMBRE DEL CURSO*	MODALITAT / *MODALIDAD*
	☐ A ☐ B

NOM DEL CENTRE / *NOMBRE DEL CENTRO*	DIRECTOR O PROFESSOR / *DIRECTOR O PROFESOR*

DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / *DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)*	CP	LOCALITAT / *LOCALIDAD*

PROVÍNCIA / *PROVINCIA*	PAÍS / *PAIS*	DATA REALITZACIÓ DEL CURS / *FECHA CELEBRACIÓN DEL CURSO*	PRESSUPOST / *PRESUPUESTO*

C TITULACIÓ ACADÈMICA (*) / *TITULACIÓN ACADÉMICA (*)*

Denominació / *Denominación*	Especialitat / *Especialidad*	Centre / *Centro*

(*) Haurà d'adjuntar fotocòpia compulsada de la titulació i de l'expedient acadèmic que incloga les qualificacions obtingudes i la nota mitjana
Deberá adjuntar fotocopia compulsada de la titulación y del expediente académico que incluya las calificaciones obtenidas y la nota media

D CONEIXEMENT D'IDIOMES (*) / *CONOCIMIENTO DE IDIOMAS (*)*

Idioma / *Idioma*	Nivell (alt, mitjà o baix) / *Nivel (alto, medio o bajo)*

(*) Haurà d'adjuntar certificats oficials que ho justifiquen
Deberá adjuntar certificados oficiales que lo justifiquen

CHAP - IAC

DIN - A4

GENERALITAT VALENCIANA

SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JÓVENS MÚSICS

SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

ANNEX ANEXO II

E CURSOS I ALTRES ACTIVITATS DE FORMACIÓ (*) / *CURSOS Y OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (*)*

Denominació / *Denominación*	Centre / *Centro*	Any realització *Año realización*	Nre. hores lectives *Nº horas lectivas*

(*) Haurà d'adjuntar original i fotocòpia o còpia compulsada de la documentació que ho acredite
Deberá adjuntar original y fotocopia o copia compulsada de la documentación que lo acredite

F RELACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA I PRINCIPALS ACTIVITATS REALITZADES (*) *RELACIÓN DE LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS (*)*

Activitats en orquestres / *Actividades en orquestas*	Data inici *Fecha inicio*	Data fi *Fecha fin*

Activitats en grups de cambra / *Actividades en grupos de cámara*	Data inici *Fecha inicio*	Data fi *Fecha fin*

Activitats com a solista / *Actividades como solista*	Data inici *Fecha inicio*	Data fi *Fecha fin*

(*) Haurà d'adjuntar original i fotocòpia o còpia compulsada de la documentació que ho acredite
Deberá adjuntar original y fotocopia o copia compulsada de la documentación que lo acredite

CHAP - IAC

DIN - A4

GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JÓVENS MÚSICS *SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS*	ANNEX ANEXO II

G MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROGRAMA A DESENROTLLAR
MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROGRAMA A DESARROLLAR

CHAP - IAC

DIN - A4

GENERALITAT VALENCIANA

SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JÓVENS MÚSICS

SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

ANNEX ANEXO II

H ESTIMACIÓ ECONÒMICA (GASTOS) / *ESTIMACIÓN ECONÓMICA (GASTOS)*

Concepte / *Concepto*	Euros
Gastos de viatge i transport intern / *Gastos de viaje y transporte interno*	
Estada (allotjament, lloguer i gastos associats: aigua, electricitat, gas, etc.) *Estancia (alojamiento, alquiler y gastos asociados: agua, electricidad, gas, etc.)*	
Manutenció / *Manutención*	
Matrícula - Gastos acadèmics / *Matrícula - Gastos académicos*	
TOTAL	

I SOL·LICITUDS DE BEQUES A ALTRES INSTITUCIONS PER A ESTE PROGRAMA (*) *SOLICITUDES DE BECAS A OTRAS INSTITUCIONES PARA ESTE MISMO PROGRAMA (*)*

Entitat a què se sol·licita l'ajuda / *Entidad a la que se solicita la ayuda*	Sol·licitat / *Solicitado*	Concedit / *Concedido*

(*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posar "CAP" / *En caso de no haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"*

J BEQUES REBUDES EN ELS ÚLTIMS 5 ANYS (*) / *BECAS RECIBIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)*

Entitat a què se sol.licita l'ajuda / *Entidad a la que se solicita la ayuda*	Concedit / *Concedido*

(*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posasr "CAP" / *En caso de no haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"*

K ALTRES DOCUMENTS O CIRCUMSTÀNCIES QUE PUGUEN SER VALORATS *OTROS DOCUMENTOS O CIRCUNSTANCIAS QUE PUEDAN SER VALORADOS*

CHAP - IAC

DIN - A4

GENERALITAT VALENCIANA

SOL·LICITUD DE BECA PER AL PERFECCIONAMENT DE JÓVENS MÚSICS

SOLICITUD DE BECA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

ANNEX ANEXO II

L DOCUMENTACIÓ APORTADA / *DOCUMENTACIÓN APORTADA*

☐ Prova acreditativa de contactes per a l'admissió en el centre
Prueba acreditativa de contactos para la admisión en el centro

☐ Model de domiciliació bancària.
Modelo de domiciliación bancaria.

M DECLARACIONS RESPONSABLES / *DECLARACIONS RESPONSABLES*

☐ La persona que subscriu, compareix davant Culturarts Generalitat i MANIFESTA:
Que no ha estat condemnada mitjançant sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions o ajudes públiques.
Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha estat declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha estat declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la llei concursal.
Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte subscrit amb l'Administració.
Que el sol·licitant no incorre en cap dels supòsits d'incompatibilitat de la Llei 12/95, del 11 de maig, ni de la Llei 53/84, del 26 de desembre, ni es tracta de càrrec electiu dels de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny.
Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.
Que no té residencia fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal.
Que no ha estat obligat al reintegrament de subvencions o està al corrent d'estes.
Que no ha estat sancionat, mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.

La persona que suscribe, comparece ante Culturarts Generalitat y MANIFIESTA:
Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.
Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley concursal.
Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.
Que el solicitante no está incurso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad de la Ley 12/95, de 11 de mayo, ni de la Ley 53/84, de 26 de diciembre, ni se trata de cargo electivo de los de la Ley Orgánica 5/85, de 19 de junio.
Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.
Que no tiene residencia fiscal en un pais o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.
Que no ha sido obligada al reintegro de subvenciones o, en su caso, está al corriente de las mismas.
Que no ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria.

N AUTORITZACIÓ / *AUTORIZACIÓN*

☐ D'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, done la meua autorització perquè l'Administració obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, com també per a la comprovació directa de les dades d'identitat (DNI) i, si és el cas, de residència.
També done autorització perquè l'Administració obtinga de forma directa la Declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques o el certificat de trobar-se exempt de l'obligació de presentar-la.
De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la Administración de la Generalitat y su sector público, doy mi autorización para que la Administración obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad (DNI) y, en su caso, de residencia.
También doy autorización para que la administración obtenga de forma directa la Declaración del Impuesto sobre la renta de las personas físicas o el certificado de encontrarse exento de la obligación de presentarla.

En cas de no subscriure la corresponent autorització, l'interessat estarà obligat a aportar els documents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment.
En caso de no suscribir la correspondiente autorización, el interesado estará obligado a aportar los documentos en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento.

O SOL·LICITUD / *SOLICITUD*

- DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol.licitud
- SOL·LICITA prendre part en la convocatòria de beques per a l'assistència a cursos de perfeccionament musical i es compromet, en cas de concessió de la beca, a complir els requisits i obligacions previstes en las bases de la convocatòria.

- DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud
- SOLICITA tomar parte en la convocatoria de becas para la asistencia a cursos de perfeccionamiento musical y se compromete, en caso de concesión de la misma, a cumplir los requisitos y obligaciones previstas en las bases de la convocatoria.

_____ , _____ d _____ de _____

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA
REGISTRO DE ENTRADA

DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

CHAP - IAC

DIN - A4

CULTURARTS GENERALITAT 23/03/15

ANNEX III

GENERALITAT VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

A — IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT

I — 1) ALTA NOU PERCEPTOR/A ☐ 2) ALTA NOVA DOMICILIACIÓ ☐ 3) BAIXA ☐

II — 4) FÍSICA RESIDENT ☐ 5) FÍSICA NO RESIDENT ☐ 6) JURÍDICA RESIDENT ☐ 7) JURÍDICA NO RESIDENT ☐

III — COGNOMS I NOM O RAÓ SOCIAL

IV — NIF ☐ NIE ☐ PASSAPORT ☐ VAT ☐ ALTRES ☐ NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ

V — 8) TIPUS VIA | NOM VIA | 9) TIPUS NÚMERO | NÚM. VIA | 10) QUALIF. NÚM. VIA

V — BLOC | PORTAL | ESCALA | PIS | PORTA | DADES COMPLEMENTÀRIES DEL DOMICILI

V — 11) POBLACIÓ | CODI POSTAL | MUNICIPI | PROVÍNCIA

VI — DOMICILI ESTRANGER 1 | DOMICILI ESTRANGER 2

VI — POBLACIÓ | CODI POSTAL | PROVÍNCIA | PAÍS

CORREU ELECTRÒNIC | TELÈFON FIX | TELÈFON MÒBIL | FAX

VII — COGNOMS I NOM DEL REPRESENTANT

VII — 12) NIF ☐ NIE ☐ PASSAPORT ☐ NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ

B — COMPTES BANCARIS

COMPTE EN ESPANYA

ENTITATFINANCIERA | SUCURSAL

13) IBAN E S

(Ompliu començant per l'esquerra, deixant en blanc els espais que no necessiteu)

COMPTE EN ALTRES PAÏSOS

14) IBAN

(Ompliu començant per l'esquerra, deixant en blanc els espais que no necessiteu)

CODI BIC | PAÍS-ESTAT DEL COMPTE

C — VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ

EL SOL·LICITANT DECLARA QUE SÓN CERTES LES DADES BANCÀRIES DE L'APARTAT B QUE IDENTIFIQUEN EL COMPTE CORRENT DEL QUAL ÉS (15)..... . EL RÈGIM D'ESTA DECLARACIÓ RESPONSABLE ÉS EL DE L'ARTICLE 71 BIS) DE LA LLEI 30/1992, DE 26 DE NOVEMBRE.

FIRMA DEL SOL·LICITANT O FIRMES MANCOMUNADES:

FIRMA COM A _____ FIRMA COM A _____

NIF: NIF:

16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, POT MARCAR LES AUTORITZACIONS SEGÜENTS O BÉ PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ QUE ES DETALLA EN LES INSTRUCCIONS:

☐ EL SOL·LICITANT AUTORITZA QUE L'ÒRGAN VALIDE LA SEUA IDENTITAT AMB LA INFORMACIÓ DEL MINISTERI RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓ DE DADES D'IDENTITAT O AMB LES DADES TRIBUTÀRIES DE L'AEAT, art.95.1.k. DE LA LGT.

☐ EL SOL·LICITANT AUTORITZA QUE LA VERIFICACIÓ DE LA SEUA CAPACITAT DE REPRESENTACIÓ EN NOM DE ES FAÇA PER L'ÒRGAN GESTOR DIRECTAMENT A TRAVÉS DEL

☐ REGISTRE DE REPRESENTANTS DE LA COMUNITAT VALENCIANA ☐ REGISTRE DE CONTRACTISTES I EMPRESES CLASSIFICADES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

D — CERTIFICACIÓ

17) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, SI ÉS EL CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB QUÈ ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE ESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A ATORGAR EL PRESENT DOCUMENT DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS.

ÒRGAN

DIA MES ANY FIRMA:

E — DESTINATARI

18) ÒRGAN AL QUAL S'ADREÇA | 19) CONSELLERIA O ENTITAT

20) PROCEDIMENT EN QUÈ ES PRESENTA | 21) CODI IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMENT

Les dades de caràcter personal contingudes en este imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a òrgan responsable l'este, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, l'informen de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això d'acord amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

1/2 EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ

TELÈFON D'ATENCIÓ A L'USUARI 012- SI TELEFONEU DES DE FORA DE LA COMUNITAT VALENCIANA: +34 96 386 60 00

AGG CHAP - SAH 10.13 DIN-A4 455 - 2011

GENERALITAT VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

INSTRUCCIONS D'EMPLENAMENT

ÓMPLIGA A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT

I HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LA SEUA SOL·LICITUD.

1) ALTA DE NOU PERCEPTOR/A, QUAN EL SOL·LICITANT NO TINGA DONATS D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMPTE BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS.
2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA,QUAN EL SOL·LICITANT QUE JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT VULLGA DONAR-NE D'ALTA ALTRES NOUS
3) BAIXA,QUAN EL SOL·LICITANT VULLGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMPTE BANCARI DAVANT LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'ESTE.

II HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL·LICITANT.

4) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT

5) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT

6) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT

7) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT

III ÒMPLIGA AMB LES DADES DEL SOL·LICITANT DE LA INSTÀNCIA.

IV HA DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL·LICITANT, PRESENTE JUNT AMB ESTE MODEL.

V ÒMPLIGA AMB LES DADES CORRESPONENTS AL DOMICILI A ESPANYA DEL SOL·LICITANT.

8) ÒMPLIGA AMB L'ABREVIATURA DEL TIPUS DE VIA: c/, Av., Pl., etc ...

9) ÒMPLIGA AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL SEU NÚMERO DE VIA: núm., km., s/n, etc ...

10) ÒMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL QUALIFICATIU DEL SEU NÚMERO DE VIA: bis, dup, mod, ant, etc...

11) ÒMPLIGA AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DISTINTA DEL NOM DEL MUNICIPI.

VI ÒMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB LES DADES DEL DOMICILI ESTRANGER DEL SOL·LICITANT.

VII ÒMPLIGA NOMÉS EN EL CAS QUE EL SOL·LICITANT SIGA UNA PERSONA JURÍDICA. HA D'OMPLIR-LO AMB LES DADES IDENTIFICATIVES DEL REPRESENTANT QUE PRESENTA LA SOL·LICITUD.

12) HA D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL REPRESENTANT, ADJUNTE A ESTE MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT.

B - COMPTES BANCARIS

13) COMPTE A ESPANYA: ÒMPLIGA LA SEUA COMPTA AMB CODI ANAVEN. ES COMENÇARÀ A OMPLIR PER L'ESQUERRA.

14) COMPTE FORA D'ESPANYA: EN AMBDÓS CASOS, LA CASELLA INFERIOR QUE HA DE DETALLAR EL COMPTE BANCARI, ES COMENÇARÀ A OMPLIR PER L'ESQUERRA. ESCRIBA NOMÉS NÚMEROS, SENSE COMES, PUNTS, NI GUIONS. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCERA.

C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORITZACIONS

15) HA D'INDICAR SI ÉS TITULAR O COTITULAR DEL COMPTE LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL.

16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, POT MARCAR LES AUTORITZACIONS DE L'APARTAT C) DEL MODEL O, EN COMPTE D'AIXÒ, PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ SEGÜENT:

a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENT PRESENTARÀ FOTOCÒPIA DEL NIF. LA NO RESIDENT PRESENTARÀ EL NIE, PASSAPORT O UNA ALTRA ACREDITACIÓ DE LA SEUA IDENTITAT I NO RESIDÈNCIA.
b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN ELS REGISTRES DE L'ART 6.2 PRESENTARÀ LA DOCUMENTACIÓ VÀLIDA EN DRET QUE DEIXE CONSTÀNCIA FIDEDIGNA DE LA CAPACITAT DEL REPRESENTANT PER A SOL·LICITAR L'ALTA O LA BAIXA DE LA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA EN NOM DE L'EMPRESA.

D - CERTIFICACIÓ

17) ESPAI QUE OMPLI L'ADMINISTRACIÓ.

E - ÒRGAN DESTINATARI

18) EN EL CAS QUE NO PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HA D'INDICAR L'ÒRGAN AL QUAL L'ADREÇA.

19) CONSELLERIA O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÒRGAN.

20) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL TIPUS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRÀRA LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES.

21) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA.

TELÈFON D'ATENCIÓ A L'USUARI 012- SI TELEFONEU DES DE FORA DE LA COMUNITAT VALENCIANA: +34 96 386 60 00

AGG CHAP - SAH 12.13 DIN-A4 455 - 2011

1/1 EXEMPLAR PER A L'INTERESSAT

ANEXO III

GENERALITAT VALENCIANA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

A — IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

I — 1) ALTA NUEVO PERCEPTOR/A ☐ 2) ALTA NUEVA DOMICILIACIÓN ☐ 3) BAJA ☐

II — 4) FÍSICA RESIDENTE ☐ 5) FÍSICA NO RESIDENTE ☐ 6) JURÍDICA RESIDENTE ☐ 7) JURÍDICA NO RESIDENTE ☐

III — APELLIDOS Y NOMBRE O RAZÓN SOCIAL

IV — NIF ☐ NIE ☐ PASAPORTE ☐ VAT ☐ OTROS ☐ NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN

V — 8) TIPO VÍA | NOMBRE VÍA | 9) TIPO NÚMERO | NÚM. VÍA | 10) CALIF. NÚM. VÍA

V — BLOQUE | PORTAL | ESCALERA | PISO | PUERTA | DATOS COMPLEMENTARIOS DEL DOMICILIO

V — 11) POBLACIÓN | CÓDIGO POSTAL | MUNICIPIO | PROVINCIA

VI — DOMICILIO EXTRANJERO 1 | DOMICILIO EXTRANJERO 2

VI — POBLACIÓN | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | PAÍS

CORREO ELECTRÓNICO | TELÉFONO FIJO | TELÉFONO MÓVIL | FAX

VII — APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE

VII — 12) NIF ☐ NIE ☐ PASAPORTE ☐ NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN

B — CUENTAS BANCARIAS

CUENTA NACIONAL

ENTIDAD FINANCIERA | SUCURSAL

13) CÓDIGO ENTIDAD | CÓDIGO SUCURSAL | DC | NÚMERO CUENTA CORRIENTE

13) IBAN

CUENTA EXTRANJERO

14) SEÑALE LO QUE CORRESPONDA: IBAN ☐ NÚMERO CUENTA ☐

CÓDIGO BIC | PAÍS-ESTADO DE LA CUENTA

C — VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN

EL SOLICITANTE DECLARA QUE SON CIERTOS LOS DATOS BANCARIOS DEL APARTADO B QUE IDENTIFICAN LA CUENTA CORRIENTE DE LA CUAL ES (15)..... . EL RÉGIMEN DE ESTA DECLARACIÓN RESPONSABLE ES EL DEL ARTÍCULO 71 BIS) DE LA LEY 30/1992, DE 26 DE NOVIEMBRE.

FIRMA DEL SOLICITANTE O FIRMAS MANCOMUNADAS:

FIRMA COMO _____ FIRMA COMO _____

NIF: NIF:

16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS SIGUIENTES AUTORIZACIONES O BIEN PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE SE DETALLA EN LAS INSTRUCCIONES:

☐ EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE EL ÓRGANO VALIDE SU IDENTIDAD CON LA INFORMACIÓN DEL MINISTERIO RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓN DE DATOS DE IDENTIDAD O CON LOS DATOS TRIBUTARIOS DE LA AEAT, art.95.1.k. DE LA LGT.

☐ EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE LA VERIFICACIÓN DE SU CAPACIDAD DE REPRESENTACIÓN EN NOMBRE DE SE HAGA POR EL ÓRGANO GESTOR DIRECTAMENTE A TRAVÉS DEL

☐ REGISTRO DE REPRESENTANTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA ☐ REGISTRO DE CONTRATISTAS Y EMPRESAS CLASIFICADAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

D — CERTIFICACIÓN

17) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y EN SU CASO LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARECIENTE O COMPARECIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.

ORGANO

DIA MES AÑO FIRMA:

E — DESTINATARIO

18) ÓRGANO AL QUE SE DIRIGE | 19) CONSELLERIA O ENTIDAD

20) PROCEDIMIENTO EN EL QUE SE PRESENTA | 21) CODIGO IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO

Los datos de carácter personal que contiene el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Así mismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad en lo que dispone el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

1/2 EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL USUARIO 012- SI LLAMA DESDE FUERA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: +34 96 386 60 00

454 - 2011 DIN-A4 05.11 CEHE - SOCI AGG

GENERALITAT VALENCIANA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

RELLENE A MÁQUINA / ORDENADOR O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

A - IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

I DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.

1) ALTA DE NUEVO PERCEPTOR/A, CUANDO EL SOLICITANTE NO TENGA DADAS DE ALTA EN LA GENERALITAT NINGUNA CUENTA BANCARIA PARA LA DOMICILIACIÓN DE SUS PAGOS.
2) ALTA DE NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA, CUANDO EL SOLICITANTE QUE YA TENGA DADAS DE ALTA CUENTAS BANCARIAS EN LA GENERALITAT Y QUIERA DAR DE ALTA OTRAS NUEVAS
3) BAJA, CUANDO EL SOLICITANTE QUIERA DEJAR SIN EFECTO UNA CUENTA BANCARIA ANTE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEJE DE RECIBIR PAGOS A TRAVÉS DE ELLA.

II DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SOLICITANTE.

4) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE

5) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE

6) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE

7) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE

III RELLENE CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA INSTANCIA.

IV DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE PARA IDENTIFICAR AL SOLICITANTE PRESENTA JUNTO A ESTE MODELO.

V RELLENE CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL DOMICILIO EN ESPAÑA DEL SOLICITANTE.

8) RELLENE CON LA ABREVIATURA DEL TIPO DE VÍA: C/., Avda., Pl., etc ...

9) RELLENE CON LA ABREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DESCRIBE SU NÚMERO DE VÍA: núm., km., s/n, etc ...

10) RELLENE, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL CALIFICATIVO DE SU NÚMERO DE VÍA: bis, dup, mod, ant, etc...

11) RELLENE CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DISTINTA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.

VI RELLENE, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOMICILIO EXTRANJERO DEL SOLICITANTE.

VII RELLENE SÓLO EN CASO DE QUE EL SOLICITANTE SEA UNA PERSONA JURÍDICA. HA DE RELLENARLO CON LOS DATOS IDENTIFICATIVOS DEL REPRESENTANTE QUE PRESENTA LA SOLICITUD.

12) DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL REPRESENTANTE, ADJUNTA A ESTE MODELO: NIF, NIE o PASAPORTE.

B - CUENTAS BANCARIAS

13) RELLENE UNA DE LAS DOS FILAS. HÁGALO EMPEZANDO POR LA IZQUIERDA. NO ES NECESARIO QUE RELLENE LAS DOS.

14) PONGA EL CÓDIGO IBAN OBLIGATORIAMENTE SI SE TRATA DE UNA CUENTA BANCARIA DE UNA ENTIDAD RADICADA EN UN ESTADO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA. EN LOS DEMÁS CASOS, MARQUE QUE SE TRATA DE UNA CUENTA CORRIENTE CUYOS DÍGITOS SE REFLEJEN EN EL CAMPO SIGUIENTE. EL CÓDIGO IBAN Y LA CUENTA CORRIENTE SE EMPEZARÁN A RELLENAR POR LA IZQUIERDA. ESCRIBA SÓLO NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS, NI GUIONES. TANTO EL CÓDIGO IBAN, COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA ENTIDAD FINANCIERA.

C - DECLARACIÓN RESPONSABLE Y AUTORIZACIONES

15) DEBE INDICAR SI ES TITULAR O COTITULAR DE LA CUENTA CUYOS DATOS CONSTAN EN EL APARTADO B DEL MODELO.

16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS AUTORIZACIONES DEL APARTADO C) DEL MODELO O, EN SU LUGAR, PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENTE PRESENTARÁ FOTOCOPIA DEL NIF. LA NO RESIDENTE PRESENTARÁ EL NIE, PASAPORTE U OTRA ACREDITACIÓN DE SU IDENTIDAD Y NO RESIDENCIA.
b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN LOS REGISTROS DEL ART 6.2 PRESENTARÁ LA DOCUMENTACIÓN VÁLIDA EN DERECHO QUE DEJE CONSTANCIA FIDEDIGNA DE LA CAPACIDAD DEL REPRESENTANTE PARA SOLICITAR EL ALTA O LA BAJA DE LA DOMICILIACIÓN BANCARIA EN NOMBRE DE LA EMPRESA.

D - CERTIFICACIÓN

17) ESPACIO QUE RELLENA LA ADMINISTRACIÓN.

E - ÓRGANO DESTINATARIO

18) EN EL CASO DE QUE NO PRESENTE EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN EXPEDIENTE, HA DE INDICAR EL ÒRGANO AL QUE LO DIRIGE.

19) CONSELLERIA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.

20) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL TIPO DE PROCEDIMIENTO EN QUE SE VA A INTEGRAR LA INSTANCIA, POR EJEMPLO: SUBVENCIONES, CONTRATACIÓN, PERCEPCIÓN DE AYUDAS.

21) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL CÓDIGO IDENTIFICADOR DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO PARA EL QUE PRESENTA EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA.

1/1 EJEMPLAR PARA EL INTERESADO

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL USUARIO 012- SI LLAMA DESDE FUERA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: +34 96 386 60 00

AGG CEHE - SOCI 05.11 DIN-A4 454 - 2011

GENERALITAT VALENCIANA

ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLIGACIONS

ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

ANNEX *ANEXO* **IV**

A DADES D'IDENTIFICACIÓ / *DATOS DE IDENTIFICACIÓN*

PRIMER COGNOM / *PRIMER APELLIDO*	SEGON COGNOM / *SEGUNDO APELLIDO*	NOM / *NOMBRE*	DNI

Acceptació i compromís / *Aceptación y compromiso*

Com a beneficiari d'una beca per assistir al curs
Como beneficiario de una beca para asistir al curso _____

en el centre
en el centro _____ d
de _____

per una quantia de _____ EUROS, concedida per Resolució de data (dd/mm/aaaa) _____, de la Presidenta
por una cuantía de _____ *EUROS, concedida por Resolución de fecha (dd/mm/aaaa)* _____ *, de la Presidenta*

de Culturarts Generalitat, dictada a l'empara de la Resolució núm. _____, de la Presidenta de Culturarts Generalitat
de Culturarts Generalitat, dictada al amparo de la Resolución nº _____ *, de la Presidenta de Culturarts Generalitat*

FAIG CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda alhora que em compromet al compliment de totes les obligacions establides en la resolució de referència.
HAGO CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que me comprometo al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la resolución de referencia.

_____ , _____ d _____ de _____

Firma: _____

CHAP - IAC

REGISTRE D'ENTRADA
REGISTRO DE ENTRADA

DIN - A4

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer perquè siguen tractades per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

CULTURARTS GENERALITAT 27/01/15